N-1500

COURSE CODE
200111/200311A

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

COMMON FOR B.A. /B.B.A DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

First Year - First Semester

TAMIL

PART-1 TAMIL PAPER-1

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

PART - A (33 X 1 = 33)

Answer **all** the questions.

1. கவிஞர் கண்ணதாசனின் இயற்பெயர்

(a)கண்ணையா (b)சுப்பையா
(c)முத்தையா (d)சாத்தப்பன்

2. கண்ணனின் மேனியைக் கண்ணதாசன் எதற்கு உவமையாகக் கூறியுள்ளார்?

(a)கருநீலம் (b)கடல் நீலம்
(c)வான் நீலம் (d)மேகவண்ணம்

3. கண்ணன் பள்ளிகொண்ட பெருமானாக விளங்கும் திருத்தலம் எது?

(a)திருவரங்கம் (b)திருவேங்கடம்
(c)குருவாயூர் (d)மதுரா

4. ஆயர்பாடி மாளிகையில் தாய்மடியில் கண்ணன் எவ்வாறு தூங்கினான்?

(a)மன்னவன் போல (b)மான் போல
(c)மாயவன் போல (d)கன்றினைப் போல

5. கண்ணனால் கொல்லப்பட்ட பூதகியை அனுப்பியவன்

(a)பாணாசுரன் (b)பகாசுரன்
(c)சகடசுரன் (d)கம்சன்

6. “நெஞ்சில் குடியிருக்கும் ...” என்ற பாடலை எழுதியவர்

(a)பாரதியார் (b)பாரதிதாசன்
(c)பட்டுக்கோட்டையார் (d)கண்ணதாசன்

7. தொழிலைத் திறமையாகச் செய்வதே செல்வம் என்றவர்

(a)கல்யாணசுந்தரம் (b)பாரதியார்
(c)பாரதிதாசன் (d)கண்ணதாசன்

8. பாரதியார் பிறந்த ஆண்டு

(a)1812 (b)1862
(c)1882 (d)1892

9. யார் செய்த தவத்தால் பொழுது விடிந்தது என்கிறார் பாரதியார்

(a)சூரியன் (b)பாரதமாதா
(c)தொண்டர்கள் (d)மக்கள்

10. பாரதிதாசனின் இயற்பெயர்

(a)சுப்பிரமணி (b)கனக சுப்புரத்தினம்
(c)சின்னசாமி (d)கனகசபை

N-1500

11. பாரதிதாசனின் ______ நூலுக்கு சாகித்திய அகாதமி விருது கிடைத்தது.

(a)பிசிராந்தையார் (b)தமிழச்சியின் கத்தி
(c)அழகின் சிரிப்பு (d)எதிர்பாராத முத்தம்

12. "எங்கெங்கு காணினும் சக்தியடா" எனப் பாடியவர்

(a)பாரதியார் (b)பாரதிதாசன்
(c)பெ.தூரன் (d)நாமக்கல் கவிஞர்

13. நோயற்ற வாழ்வு கவிதையின் ஆசிரியர்

(a)கண்ணதாசன் (b)வல்லிக்கண்ணன்
(c)நாமக்கல் கவிஞர் (d)பெ.தூரன்

14. பின் வருபவற்றுள் மீராவின் கவிதை நூல் எது?

(a)ஊசிகள் (b)சிறிது வெளிச்சம்
(c)வேரோட்டம் (d)நிலவுப்பூ

15. பெரியமனுஷி என்ற சிறுகதையை எழுதியவர்

(a)பெ.தூரன் (b)கு.ப.ரா.
(c)மீரா. (d)வல்லிக்கண்ணன்

N-1500

16. ஞானக்கூத்தனைக் கவர்ந்த சங்கப் புலவர்

(a)கபிலர் (b)மோசிகீரனார்
(c)அம்முவனார் (d)கூடலூர் கிழார்

17. சாகித்திய அகாதமி விருது பெற்ற அப்துல் ரகுமானின் கவிதை நூல்

(a)நேயர் விருப்பம் (b)பாலைநிலா
(c)முகவரி (d)ஆலாபனை

18. "என் சூரியன் மீது இருட்டைத் தடவுவதோ" - என்பதில் சூரியன் யார்?

(a)கருவிழி (b)கண் மை
(c)காதலன் (d)தலைவி

19. சண்முக சுப்பையாவின் கவிதைகள் வெளிவந்த இதழ்

(a)எழுத்து (b)நெய்தல்
(c)வசந்தம் (d)தமிழோசை

20. கணவனை இழந்தோர்க்குக் காட்டுவது இல் - யார் கூற்று?

(a)கண்ணகி (b)மாதவி
(c)கோப்பெருந்தேவி (d)ஐயை

N-1500

21. கம்பராமாயணம் ______ காண்டங்களை உடையது.

(a)ஐந்து (b)ஆறு
(c)ஏழு (d)எட்டு

22. சீறாப்புராணத்தின் பெரும்பிரிவு _______

(a)சருக்கம் (b)படலம்
(c)இலம்பகம் (d)காண்டம்

23. சீறாப்புராணத்தின் ஆசிரியர்

(a)இப்ராஹிம் புலவர் (b)முகமது உசேன்
(c)உமறுப்புலவர் (d)நயினார் லெப்பை

24. தேம்பாவணியின் ஆசிரியர்
(a)கால்டுவெல் (b)ஜி.யு. போப்
(c)சீகன் பால்கு (d)வீரமாமுனிவர்

25. தேம்பாவணிக் காப்பியத்தில் உள்ள படலங்கள்
(a)36 (b)24
(c)18 (d)12

26. வீரமாமுனிவர் தனக்காகத் தமிழில் இட்ட பெயர்?

(a)ஆத்மநாதர் (b)தைரியநாதர்
(c)ராஜரிஷி (d)பெஸ்கி புலவர்

27. அகராதியின் தந்தை எனப் புகழப்படுபவர்

(a)வீரமாமுனிவர் (b)எல்லீஸ் பாதிரியார்
(c)தத்துவப் போதகர் (d)ஆபிரகாம் பண்டிதர்

28. "கள்ளும் கடியும் பொழிகாமர் இதழ் விள்ளும் செழு வெண்மலர் பூத்தது" - யார் ஓங்கிய கோலில்?
(a)மரியாள் (b)சூசை
(c)வானவர் (d)இடையர்

29. வீரமாமுனிவர் படைத்த இலக்கண நூல்

(a)நன்னூல் (b)சுவாமிநாதம்
(c)தொன்னூல் விளக்கம் (d)அகப்பொருள் விளக்கம்

30. சாந்தி என்னும் இடைச்சி யாரை நோக்கி வினவினாள்?

(a)இயேசு கிறிஸ்துவை (b)மரியாளை
(c)வானவரை (d)சூசையை

31. தேம்பாவணிக் காப்பியம் எப்பாவகையால் பாடப்பெற்றது?

(a)அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்
(b)கலிவிருத்தம்
(c)எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்
(d)வஞ்சி விருத்தம்

32. தமிழின் முதல் அகராதி

(a)தமிழ் லெக்ஸிகன்
(b)பேரகராதி
(c)சதுரகராதி
(d)யாழ்ப்பாணத் தமிழ் அகராதி

33. தேம்பா + அணி என்பதன் பொருள்

(a)தேன் போன்ற பாடல்
(b)தேன் நிறைந்த பூமாலை
(c)வாடாத அணி
(d)வாடாத மாலை

PART - B

(7 X 6 = 42)

Answer **all** questions choosing either (a) or (b).

34. (a) கண்ணனைக் குழந்தையாகப் பாவித்துக் கண்ணதாசன் பாடிய பாடற் கருத்துகளை விளக்குக.

[OR]

(b) ராதையின் ஊடலுக்கான காரணங்கள் யாவை?

35. (a) பட்டுக்கோட்டையாரின் பகுத்தறிவுச் சிந்தனையைப் புலப்படுத்துக..

[OR]

(b) பாரதமாதா திருப்பள்ளி எழுச்சிச் சிறப்பினை எடுத்துரைக்க.

36. (a) நாமக்கல் கவிஞரின் நோயற்ற வாழ்வு கவிதைச் சிறப்பினை எடுத்துரைக்க.

[OR]

(b) வெறும் புகழ் கவிதையில் கவிஞரின் சமூக எதார்த்தத்தைச் சுட்டுக.

37. (a) சர்ப்ப யாகம் கவிதை சுட்டும் குறியீட்டுச் செய்திகளை விளக்குக.

[OR]

(b) தலைவி கண்ணுக்கு மை தீட்டாமைக்கான காரணங்களை எடுத்துரைக்க.

38. (a) மந்திரக்கிழவரின் மாண்புகள் யாவை?

[OR]

(b) சீறாப்புராணத்தின் அமைப்பும் சிறப்பும் குறித்து எழுதுக.

39. (a) தேம்பாவணியில் தமிழ் இலக்கியத் தாக்கத்தை எடுத்துரைக்க.

[OR]

(b) அன்னையையும் சூசை முனிவரையும் வாழ்த்தும் முறையினைச் சுட்டுக.

40. (a) மரியாள் ஆயர்களிடம் வைத்த அன்பின் திறத்தைப் புலப்படுத்துக.

[OR]

(b) சூசை பற்றிய வர்ணனைகளை எடுத்துரைக்க.

N-1500

N-1502

COURSE CODE
200112/200312

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

COMMON FOR B.A. /B.B.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

First Year - First Semester

ENGLISH

Part — II: ENGLISH PAPER — I

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours | Maximum : 75 Marks

PART - A (33 X 1 = 33)

Answer **all** the questions.

1. The amazing properties of water makes it a __________ resource.

(a)Ordinary (b)common
(c)Unique (d)mortise

2. The imaginary elixir of life is __________.

(a)Milk (b)honey
(c)Water (d)amruta

3. According to C.V. Raman the real exciting life is ___________.

(a)Rain (b)water
(c)River (d)honey

4. Why does Mrs. Packletide want to shoot a tiger?

(a)To protect the village (b)To prove her hunting skills
(c)To outshine Loona bimberton (d)To study its behaviors

5. What is the main theme of the story "Mrs. Packletide's Tiger"?

(a)The dangers of hunting wild animal (b)The importance of friendship and loyalty
(c)The vanity and greed of the British upper-class (d)All of the above

6. Which of the following best describes the character of Mrs. Packletide?

(a)Hamble and unassuming
(b)Ambitious and completive
(c)Kind and generous
(d)Carefree and easily-going

7. Who is represented for bravery in the story “A Deed of bravery “?

(a)Marwa
(b)Haria
(c)Maggie
(d)Nail

8. Where were Narwa and Haria going to ___?

(a)kalagati
(b)sambal chour
(c)kaladhungi
(d)Kailash

9. What sight did Haria see when he looked back?

(a)a tiger
(b)a bear
(c)a peacock
(d)a lion

10. What is the main idea of story “The Cat”?

(a)behaviour and beauty of the cat
(b)dislikes on cats
(c)hatefulness of cat
(d)love of cat

11. What happens to the cats when do not receive little affection according to the essay “The Cat”?

(a)it becomes a nerve shattered maniac
(b)it becomes anxious
(c)it becomes mote affectionate
(d)it becomes calm

12. What does Gardiner mean by penny post?

(a)tiny post
(b)cheaper postal duty
(c)cheap process
(d)small

13. Whose letter writing does Gardiner consider as literature?

(a)Wordsworth
(b)Shelley
(c)John Keats
(d)Byron

14. Who does Gardiner refer to when he talks about leisure in the essay?

(a)Rich people
(b)Poor people
(c)Middle class
(d)Above middle class

15. Who does Carl Sagan refer to when he says “Our Ancestors”?

(a)Monkeys
(b)Dogs
(c)Birds
(d)Lions

16. Who is the author of the story ‘Our Ancestors’?

(a)Carl Sagan
(b)C.E.Foad
(c)Cummings
(d)Carl Chant

17. What is the League of Nations?

(a)Name of the cricket team
(b)An association for peace and security-1919
(c)Name of the country
(d)Name of the group of people

18. Which element of human civilization makes it possible for people to live happily?

(a)Decorum and dignity
(b)Love and affection
(c)Law and order
(d)Safety and control

19. How does Joad use the word ‘Oasis’ in the essay “Our Civilization”?

(a)Uncivilized desert
(b)Desert
(c)Civilized desert
(d)Beautiful garden

20. Which period was considered the most fruitful years of Mahatma’s life in Africa?

(a)Between 1908 and 1912
(b)Between 1910 and 1914
(c)Between 1906 and 1914
(d)Between 1912 and 1914

N-1502

21. What the actual profession of Gandhi?

(a)Doctor (b)Teacher
(c)Lawyer (d)Professor

22. Who is regarded as the father of medicine?

(a)Aristotle (b)Hippocrates
(c)Plato (d)John Hawks

23. Which is the least understood organ of human body as per Hardin B. Jones?

(a)Brain (b)Lungs
(c)Eyes (d)Legs

24. As per Haldane, what are the three reasons why our body requires food?

(a)Hunger, thirst, and taste (b)Taste, love, and necessity
(c)Fuel, growth, and repair (d)Taste, growth, and energy

25. How many calories is required to carry out normal work as per the essay "Food"?

(a)1500 (b)1000
(c)2000 (d)2500

26. What is an article?

(a)a, an, and the
(b)in, on and of
(c)can, could
(d)may, might

27. The cat is ___ the table.

(a)in
(b)on
(c)at
(d)of

28. What is an exclamatory sentence?

(a)Express strong feelings
(b)Narrating the story
(c)Explain the story
(d)Describing the story

29. Suman __ “I get up early every morning”.

(a)said
(b)told
(c)asked
(d)says

30. What is the most essential one in letter writing?

(a)Clarity
(b)High style
(c)Ambiguity
(d)Design

31. What is precis writing?

(a)Shortened version of a long passage
(b)Long explanation
(c)Clear explanation
(d)Unclear explanation

32. What is farce?

(a)A type of tragedy
(b)A poem
(c)A novel
(d)A type of comedy

33. Pick out the major element of a paragraph.

(a)Topic sentence
(b)Irrelevant sentence
(c)Mismatched sentence
(d)Concluding sentence

PART - B (7 X 6 = 42)

Answer **all** questions choosing either (a) or (b).

34. (a) Write a short note on “Water -the Elixir of Life”.

[OR]

(b) What is message of the story Mrs. Packletide’s Tiger

35. (a) Write shortly on the story “A Deed of Bravery”.?

[OR]

(b) What according to Katharine M.Wilson are the features of cats which make them the most loved pets of all the animals?

36. (a) What are the reasons of the decline of letter writing according to A.G.Gardiner?

[OR]

(b) Write a short note on monkey as our ancestors.

37. (a) Write briefly of the food analogy in the essay “Our Civilization”.

[OR]

(b) What did Gandhi do in his probation year in India?

38. (a) How are psychological problems associated with drug abuse?

[OR]

(b) J.B.S.Haldane’s essay “Food” is a pointed statement of different kinds of food. Justify.

39. (a) Explain definite and indefinite articles.

[OR]

(b) Transform the following sentences as directed in the brackets

i. How beautiful in the home! (Assertive):

ii. Raju knows that terrifying man. (Complex)

iii. The Isle of Skye is the most beautiful island in Scotland. (Comparative)

iv. They treated me viciously. (Adjective)

v. Hari understands that the earth is round. (Compound)

vi. Suganya writes earlier than all other girls in the class. (Positive)

40. (a) Describe the basic format of a letter.

[OR]

(b) Write a paragraph on “A Visit to a Forest.”

N-1503

COURSE CODE
200121/200321A

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

COMMON FOR B.A. TAMIL / B.B.A DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024

First Year - Second Semester

TAMIL

PART-1-TAMIL PAPER-II

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

PART - A (33 X 1 = 33)

Answer **all** the questions.

1. தேம்பாவணியின் காப்பியத் தலைவர்
(a)ஏசுநாதர் (b)மரியம்மாள்
(c)பரபாஸ் (d)சூசையப்பர்

2. தமிழ் உரைநடையின் தந்தை எனப் போற்றப்படுபவர்
(a)திரு.வி.க (b)வீரமாமுனிவர்
(c)கல்கி (d)கால்டுவெல்

3. பொறை – சொற்பொருள்
(a)உணவு (b)பாறை
(c)பொறுமை (d)பொறாமை

4. மாணிக்கக் கலம் ஏந்திய அமுதம் போன்று அருளுடையவன்
(a)திருக்குழந்தை (b)சிவன்
(c)திருமால் (d)நபி

5. விண்ணோர் தொழும் ஓர் தனி வேந்து என இறைவனைப் போற்றியவர் யார் ?
(a)காரைக்காலம்மையார் (b)சுந்தரர்
(c)சாந்தி (d)அப்பர்

6. கொடி ஆடென குழைந்து அழுபவர்கள்

(a)பாவியர் (b)மிடியர்

(c)மக்கள் (d)ஆயர்

7. கல்லூரிக் கால நட்பினைக் கண்ட அனுபவத்தைப் பேசும் சிறுகதை _______

(a)மூவந்தி (b)தேடிப்போன போது

(c)வழிபாடு (d)விமோசனம்

8. பெண்கள் தம்குறை நீக்கிப் போராடினால் வெற்றி கிடைக்கும் எனும் மையப் பொருண்மையில் அமைந்த சிறுகதை

(a)விமோசனம் (b)மூவந்தி

(c)கோணல்மாணல் (d)வழிபாடு

9. முதல்நாள் போரில் இராமனும் இராவணனும் சூடிய பூ _______

(a)வெட்சிப்பூ (b)தும்பைப்பூ

(c)பீர்க்கம் பூ (d)வாகைப்பூ

10. நிகும்பலை யாகம் நடத்துவோன் யார் ?

(a)லட்சுமணன் (b)இராமன்

(c)இந்திரசித்து (d)இராவணன்

11. ஐகாரக் குறுக்கம் பெறும் மாத்திரை அளவு

(a)அரை (b)மூன்று

(c)இரண்டு (d)ஒன்று

12. மொழி இறுதி எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கை

(a)24 (b)22

(c)12 (d)18

13. மூன்றாம் வேற்றுமை புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகைக்குச் சான்று

(a)பூங்குழல் (b)பொற்றொலி

(c)பொற்கொடி (d)வயிற்றுவலி

14. இது செய்வாயா? எனின் உடம்பு வலித்தது என்றுரைப்பது

(a)இனமொழி (b)வினாவிடை

(c)உற்றது உரைத்தல் (d)உறுவதுகூறல்

15. செங்கண்ணன் என்பது ___________

(a)காலவாகு பெயர் (b)சினைப்பெயர்

(c)குணப்பெயர் (d)இடப்பெயர்

16. பெயரையும் வினையையும் சார்ந்து வரும் செய்யுட்குரிய சொல்

(a)உரிச்சொல் (b)பெயர்ச்சொல்

(c)வினைச்சொல் (d)இடைச்சொல்

17. வேற்றுமை உருபுகளை ஏற்கும் சொல்

(a)பெயரெச்சம் (b)ஆகுபெயர்

(c)பெயர்ச்சொல் (d)வினைச்சொல்

18. வந்த வேலன் என்பது

(a)உரித்தொடர் (b)பெயெரெச்சத் தொடர்

(c)விளித்தொடர் (d)அடுக்குத் தொடர்

19. இயேசு காவியம் எனும் நூலைப் படைத்தவர்

(a)பாரதிதாசன் (b)கண்ணதாசன்

(c)வாணிதாசன் (d)வீரமாமுனிவர்

20. புத்தர் வரலாற்றினைக் கூறும் கவிமணியின் நூல்

(a)தம்மபதம் (b)ஆசிய ஜோதி

(c)பாண்டியன் பரிசு (d)ஞான ஒளி

21. தனித்தமிழ் இயக்கத்தின் தந்தை எனப் போற்றப்படுபவர்
(a)மறைமலையடிகள் (b)திரு.வி.க
(c)தனிநாயகஅடிகள் (d)வீரமாமுனிவர்

22. பிரதாப முதலியார் சரித்திரம் என்னும் நூல்
(a)கவிதை (b)சிறுகதை
(c)நாவல் (d)தன் வரலாறு

23. ரேடியோ கருவியை முதன்முதலில் கண்டுபிடித்தவர்
(a)தாமஸ் ஆல்வா எடிசன் (b)மார்கோனி
(c)பிராங்களின் (d)பிரைட்

24. ஒரு பாடல் கூட இல்லாமல் வெளிவந்த தமிழ்ப்படம்
(a)உயர்ந்த உள்ளம் (b)காட்டு யானை
(c)பேசும்படம் (d)அந்தநாள்

25. வச்சிரநந்தி, திரமிள சங்கம் நிறுவிய இடம்
(a)காரைக்குடி (b)மதுரை
(c)சென்னை (d)தஞ்சாவூர்.

26. முதன்முதலில் திருக்குறளை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர்
(a)தத்துவப்போதகர் (b)முடியரசன்
(c)வீரமாமுனிவர் (d)போப் ஐயர்

27. ’பிறனில் விளைவோர் கிளையொடும் கெடுவர்’ என்பதை உணர்த்தும் காப்பியம்
(a)சிலப்பதிகாரம் (b)அரிச்சந்திரபுராணம்
(c)கம்ப இராமாயணம் (d)மணிமேகலை.

28. சக்கரவர்த்தி திருமகன் என்னும் நூலின் ஆசிரியர்
(a)கல்டுவெல் (b)கல்கி
(c)இராஜாஜி (d)ஜெயகாந்தன்

29. ’ஒளித்துப் புக்கு உன் ஊரிலே பட்டாய் என்றால் பழி’ என்று கூறியவன்
(a)அங்கதன் (b)இராவணன்
(c)இந்திரசித்து (d)சுக்கிரீவன்

30. கம்பர் தான் எழுதிய காப்பியத்திற்கு இட்ட பெயர்
(a)இராமாவதாரம் (b)இராம காதை
(c)இராமாயணம் (d)இராம சரிதம்

31. குற்றெழுத்து நெட்டெழுத்தாய் ஒலிக்கும் அளபெடை

(a)இன்னிசை அளபெடை (b)சொல்லிசை அளபெடை

(c)உயிரளபெடை (d)ஒற்றளபெடை

32. திருவாசகம் படித்தான் என்பது

(a)கருத்தாவாகு பெயர் (b)கருவியாகு பெயர்

(c)தானியாகு பெயர் (d)சினையாகு பெயர்

33. எழுத்து எனும் இதழைத் தொடங்கியவர்

(a)சிற்பி (b)வைரமுத்து

(c)திரு.வி.க (d)சி.சு. செல்லப்பா

PART - B (7 X 6 = 42)

Answer **all** questions choosing either (a) or (b).

34. (a) ”உலகோர்க்கு உயிரை ஈவான்” – இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.

[OR]

(b) தேம்பாவணியில் திருக்குழந்தையைச் சாந்தி எவ்வாறு போற்றுகின்றாள்?

35. (a) ஆயர்கள் திருக்குழந்தையை எவ்வாறு போற்றினர்?

[OR]

(b) நீல பத்மநாபனின் மூவந்தியின் கதைக்கருவினை விளக்கியுரைக்க.

36. (a) கம்ப இராமாயணம் சுட்டும் உழிஞைப்போர் முறையினை விவரிக்க.

[OR]

(b) மொழி முதல் எழுத்துகள் யாவை? விளக்குக.

37. (a) ஒற்றெழுத்து மிகுமிடங்களைச் சான்றுடன் விவரிக்க.

[OR]

(b) பிறமொழிச் சொற்களைத் தமிழில் ஆளும் முறையினைத் தொகுத்துரைக்க.

38. (a) வேற்றுமைத் தொகையினைச் சான்றுடன் விளக்குக.

[OR]

(b) தற்கால மரபுக்கவிஞர்களின் முன்னோடி யார்? விளக்கியுரைக்க

39. (a) காலந்தோறும் தமிழில் உரைநடை அடைந்த மாற்றk; குறித்து எழுதுக

[OR]

(b) இக்கால இலக்கியக் களத்தில் தொலைக்காட்சியின் பங்கினைச் சுட்டுக.

40. (a) சைவம் வளர்த்த தமிழ் எனும் தலைப்பில் கட்டுரை எழுதுக.

[OR]

(b) கம்ப இராமாயணக் காப்பியச் சிறப்பினை எடுத்துரைக்க

N-1505

COURSE CODE
200122/ 200322

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

COMMON FOR B.A /B.B.A DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

First Year - Second Semester

ENGLISH

Part – II ENGLISH PAPER – II

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours — Maximum : 75 Marks

PART - A (33 X 1 = 33)

Answer **all** the questions.

1. How many sonnets did Shakespeare write?
   (a)124 (b)104
   (c)100 (d)154

2. Who published Shakespeare's Sonnets?
   (a)Ben Jonson (b)Thomas Thorpe
   (c)Dr. Samuel Johnson (d)Shakespeare himself

3. From whom did Shakespeare draw the concept of series of sonnets?
   (a)Petrarch's Sonnets (b)Spenser's Amoretti
   (c)Chaucer's The Prologue to Canterbury tales (d)Daniel's Delia

4. Name the river that flows under the Westminister Bridge?
   (a)Nile (b)Don
   (c)Volga (d)Thames

5. What according to Wordsworth is 'lying still' in the early hours of the morning?
   (a)River Thames (b)The Bridge
   (c)The Lake (d)the City's heart

6. What is the Grecian Urn made of?

(a)Stone (b)Marble

(c)It is a painting (d)Iron

7. The third stanza of the poem 'Ode on a Grecian Urn' talks about

(a)Spring (b)Autumn

(c)Summer (d)Sinter

8. Where was the Urn created?

(a)Jaipur, India (b)Paris , France

(c)Attica, Greece (d)Sydney Australia

9. Who is the silent listener in the poem "Andrea Del Sarto"?

(a)Queen Elizabeth (b)Messenger from the King

(c)Lucrezia (d)Fra Lippo Lippi

10. Morello is the name of the

(a)Mountain (b)King

(c)Painter (d)Messenger

11. Fiesole is a small town near the hill near

(a)London (b)Paris

(c)Florence (d)Milan

12. What is the theme of the poem “The Road not taken” ?

(a)Choices made by people (b)about two roads

(c)about people (d)about roads that are not well laid

13. Why is the Poet advising us to be wise while choosing a pathway?

(a)there is no going back (b)road is a dead end

(c)there is only one road (d)one road leads to the other

14. What shows that the road has not been used by many people?

(a)the green and untrampelled grass on it (b)the wet mud laid on it

(c)stones on the road (d)the flowers strewn

15. Why is the meeting referred to in the poem strange?

(a)Because it seems unreal to the speaker (b)this meeting is between two unearthly person

(c)this meeting was never scheduled (d)the meeting is between two dead soldiers.

16. The title ‘Strange Meeting’ is taken from
(a)Rebellion of Isalm by Shelley
(b)Revolt of Islam by Shelley
(c)Alaster by Shelley
(d)Fall of Hyperion

17. The Poem “Strange Meeting” is set in
(a)A battlefield
(b)Empty palace
(c)An imagined land
(d)heaven

18. In “Strange meeting” what does the soldier see that leads him to believe that he is Hell?
(a)Fairie’s smile
(b)The soldier’s smile
(c)the devil’s smile
(d)the dead man’s smile

19. What is the central theme of “Gitanjali”?
(a)to justify the ways to God to man
(b)nature is god
(c)pantheist philosophy
(d)interrelationship between Poet, God, nature and the world

20. The sea is described as the Fishermen's
(a)father
(b)comrade
(c)mother
(d)brother

21. The slow movement of the train is compared to the slow and graceful movement of the

(a)Queen | (b)a toddler
(c)an old lady | (d)a huge machine

22. Where does the train gain speed?

(a)when it reaches the cemetery | (b)when it reaches the open country side
(c)when it reaches the gas work | (d)when it reaches the phosphorous hills.

23. When does the train whistle?

(a)when it reaches the countryside | (b)when he crosses fields
(c)at each curve | (d)when it crosses the graveyard

24. Who does Nerissa marry in The Merchant of Venice?

(a)Launcelot | (b)Salarino
(c)Solanio | (d)Gratiano

25. The casket that Portia's suitor's must pick from are made of

(a)Gold, Silver, Lead | (b)Bone, Porcelain, Clay
(c)Lead, mud, stone | (d)Marble, Iron, Lead

26. Why does the Prince of Moracco fear that Portia will dislike him?

(a)because he has a dark complexion
(b)he is a braggart
(c)he recently proved that he is a coward in a battle
(d)his clothes are flamboyant

27. What news does Antonio receive at the end of the play?

(a)Shylock is dead
(b)his lost brother has come back
(c)The Duke of Venice has changed his mind and finds Antonio guilty
(d)Some of his ships that were lost have arrived in the port.

28. What will the correct suitor find inside the casket?

(a)Portia's picture
(b)Wedding rings
(c)marriage certificate
(d)key to a manson

29. The Prince of Moracco chooses

(a)the gold casket
(b)the silver casket
(c)the lead casket
(d)the bronze casket

30. Who is Bassanio in love with?

(a)Nerissa
(b)Portia
(c)Pettia
(d)Palacius

N-1505

31. What does the word 'expository' mean?

(a)to explain | (b)to elaborate
(c)to give examples | (d)to arrange in order

32. What is MIS?

(a)Minute Information system | (b)Minutes inside System
(c)Misguided Information in Series | (d)Management Information System

33. What are the two approaches to reading?

(a)Fast reading and Slow reading | (b)Intense reading and cursory reading
(c)Skimming and scanning | (d)Reading for information and memorizing

PART - B (7 X 6 = 42)

Answer **all** questions choosing either (a) or (b).

34. (a) Summarise Sonnet 106
[OR]
(b) Discuss the central idea of Sonnet 140

35. (a) Attempt a critical appreciation of the poem On the West Minister Bridge.
[OR]
(b) “Unheard melodies are sweeter". Analyse.

36. (a) What is your opinion of Lucrezia on the poem “Andrea Del Sarto”?
[OR]
(b) Write a note on Robert Frost's poetic style

37. (a) War is devastation. Do you agree? Explain with reference to “Strange Meeting”.
[OR]
(b) Examine W.B. Yeats' introduction to “Gitanjali”

38. (a) How is the life of fishermen described by Sarojini Naidu?
[OR]
(b) The train is a symbol of Industrial revolution. Bring out the positivity it brings in to the life of men.

39. (a) Discuss Portia's argument in the court scene.
[OR]
(b) Sketch the character of Jessica in Play “The Merchant of Venice”.

40. (a) Bring out the significance of Report Writing.
[OR]
(b) what are the types of reading? Discuss in detail.

N-1505

N1506

COURSE CODE
200131

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS
B.A DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024
Second Year - Third Semester
TAMIL
பகுதி - I - தமிழ் - III
(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours — Maximum : 75 Marks

PART - A (33 X 1 = 33)

Answer **all** the questions.

1. நக்கீரர் பத்துப்பாட்டுத் தொகுப்பில் எத்தனை இலக்கியங்களைப் பாடியுள்ளார்?
(a)ஒன்று (b)இரண்டு
(c)மூன்று (d)நான்கு

2. முல்லைப்பாட்டின் அடிகள் எத்தனை?
(a)782 (b)103
(c)460 (d)333

3. ஐங்குறுநூற்றில் மருதத் திணையைப் பாடியவர் யார்?
(a)கபிலர் (b)ஓதலாந்தை
(c)பரணர் (d)ஓரம்போகி

4. மூன்று முதல் ஆறு அடிகளைக் கொண்ட பாடல்களை உடைய நூல் எது?
(a)குறுந்தொகை (b)நறுந்தொகை
(c)ஐங்குறுநூறு (d)நற்றிணை

5. எம்……………………………… தேயுமோ நின்வயினான – இத்தொடரை நிரப்புக.
(a)காதல் (b)காமம்
(c)தேகம் (d)தொடர்பு

6. குறிஞ்சித் திணையின் சிறப்பான துறை எது?

(a)இரந்து பின்னிற்றல் (b)முட்டுவயின் கழறல்

(c)அறத்தொடு நிற்றல் (d)மடலேறுதல்

7. நீயலது உளரோ என்று தலைவி யாரிடம் சொன்னாள்?

(a)தலைவனிடம் (b)தோழியிடம்

(c)செவிலியிடம் (d)மகனிடம்

8. குடிஞை என்பதன் பொருள் யாது?

(a)மயில் (b)ஆந்தை

(c)மான் (d)சிறுத்தை

9. தலைவன் தொடுவுழி , தொடுவுழி நீங்குவது எது?

(a)பசலை (b)கவலை

(c)பிரிவுத் துயரம் (d)அழகு

10. பாசி போன்றது எது?

(a)பசலை (b)கவலை

(c)பிரிவுத் துயரம் (d)அழகு

N1506

11. ……………………………காதலர் பிரிதல்

(a)பெரிதே (b)அரிதே
(c)இயல்பே (d)துணிவே

12. இம்மென இமிர்வது எது?

(a)நல்யாழ் (b)முழவு
(c)குழல் (d)வங்கியம்

13. புகழும், இன்பமும், ஈதலும் யாருக்கு அமையாது என்கிறது நற்றிணை?
(a)செல்வருக்கு (b)கருமிக்கு
(c)ஈயாதார்க்கு (d)சோம்பேறிக்கு

14. இரும்பினைப் போன்ற கரிய கிளையை உடையது எது?
(a)புங்கை (b)அத்தி
(c)தென்னை (d)வேம்பு

15. அகநானூற்றின் பகுப்புகள் மூன்றில் அடங்காதது எது?
(a)மணிமிடைப்பவளம் (b)நித்திலக்கோவை
(c)களிற்று யானை நிரை (d)செந்நெறிக் கோவை

N1506

16. வெண்கல் அமிழ்தம் என்பது எது?

(a)பால் (b)வெண்ணெய்
(c)அரிசி (d)உப்பு

17. புலன் அழுக்கற்ற அந்தணாளன் யார்?
(a)செங்குட்டுவன் (b)கபிலர்
(c)பரணர் (d)நெடுங்கிள்ளி

18. பாடுநர் போல கைதொழுது ஏத்தி நின்றவர் யார்?
(a)புலவர் (b)வறியோர்
(c)தேவர் (d)எமன்

19. மங்கலம் என்பது எது?

(a)நன்மக்கட்பேறு (b)மனைமாட்சி
(c)ஈகை (d)புகழ்

20. மலர்தலும் கூம்பலும் இல்லாதது எது?
(a)அன்பு (b)நட்பு
(c)பகை (d)அறிவு

N1506

21. யாரை எள்ளுதல் கூடாது என்கிறது நான்மணிக்கடிகை?

(a)சிற்றில் பிறந்தாரை (b)எளியாரை

(c)நலிந்தாரை (d)உயர்ந்தாரை

22. நான்மணிக்கடிகையின் ஆசிரியர் யார்?

(a)விளம்பிநாகனார் (b)பூதஞ்சேந்தனார்

(c)கபிலர் (d)பரணர்

23. அகில் எங்கு பிறக்கிறது?

(a)மான் வயிற்றில் (b)கள்ளி வயிற்றில்

(c)கடலில் (d)மண்ணில்

24. அறநெறி எதன்வழித் தோன்றும்?

(a)அன்பில் (b)அருளில்

(c)சொல்லில் (d)பொருளில்

25. இராசராசனின் பிறந்த நட்சத்திரம் எது?

(a)சதயம் (b)கார்த்திகை

(c)சுவாதி (d)கேட்டை

N1506

26. இராசேந்திரன் உருவாக்கிய ஏரியின் பெயர் யாது?

(a)கங்கதேக்கம் (b)சோழகங்கம்

(c)வீரப்பெருந்திரு (d)சோழப்பெருந்திரு

27. இரகுபதியைப் பண்ணையாரின் ஆட்களிடமிருந்து காப்பாற்றியவர் யார்?

(a)பார்வதி (b)பாக்கியத்தம்மாள்

(c)மங்களேஸ்வரன் (d)அழகு

28. இரகுபதி தொடங்கிய ஆசிரமத்தின் பெயர் யாது?

(a)அன்பாலயம் (b)அகிம்சையாலயம்

(c)காந்தி ஆசிரிமம் (d)கருணாலயம்

29. இன்னே வருகுவர் தாயர் - என்பது எம்மொழி?

(a)நற்சொல் (b)பழிச்சொல்

(c)குறிச்சொல் (d)வாழ்த்துச் சொல்

30. அறிவுடையார் ....அறிவார்

(a)அனைத்தும் (b)எல்லாம்

(c)எதிர்காலம் (d)ஆவது

N1506

31. தொட்டால் சுடுவது எது?

(a)தீ (b)தலைவியின் உடல்

(c)தலைவனின் நெஞ்சம் (d)காமம்

32. அறிவுடையார் .... உடையார்

(a)அனைத்தும் (b)எல்லாம்

(c)எதிர்காலம் (d)ஆவது

33. அஞ்சுவது அஞ்சல் யார் தொழில்?

(a)அறிவார் (b)பேதை

(c)சான்றோர் (d)அறிஞர்

PART - B (7 X 6 = 42)

Answer **all** questions choosing either (a) or (b).

34. (a) முல்லைப் பாட்டில் தலைவன் நிலை குறித்து எழுதுக.

[OR]

(b) ஐங்குறுநூற்றின் சிறப்புகளைத் தருக.

35. (a) கபிலரும் குறிஞ்சித் திணையும் பற்றி எழுதுக.

[OR]

(b) மஞ்ஞைப் பத்து தரும் செய்திகளை எழுதுக.

36. (a) குறுந்தொகை காட்டும் காதல் வாழ்க்கை பற்றி எழுதுக

[OR]

(b) பெருங்கௌசிகனார் பாடல்கள் தரும் செய்திள் யாவை?

37. (a) உலோச்சனார் பாடல்கள் தரும் செய்திகளைத் தருக.

[OR]

(b) அகநானூறு சிறந்த இலக்கியம் என்பதை நிறுவுக

38. (a) நப்பசலையார் பாடல் திறம் பற்றி எழுதுக.

[OR]

(b) வாழ்க்கைத் துணைநலத்தின் சிறப்புகளைத் தருக

39. (a) நான்மணிக்கடிகை தரும் அறக்கருத்துகளைக்கூறுக.

[OR]

(b) பொருள்கள் பிறக்கும் நிலை கொண்டு நான்மணிக்கடிகை உணர்த்தும் செய்திகள் யாவை?

40. (a) இராசஇராசசோழன் ஆட்சித் திறம் குறித்து நாடகம் தரும் கருத்துகளைத் தருக

[OR]

(b) சுவடுகள் நாவலின் தலைமைக் கதை மாந்தர்கள் பற்றி எழுதுக.

N-1507

COURSE CODE
200132

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024

Second Year - Third Semester

ENGLISH

Part - II: ENGLISH PAPER – III

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

PART - A (33 X 1 = 33)

Answer **all** the questions.

1. What is Malgudi?
(a)A Fictional place (b)A village in India
(c)A village in Tamil Nadu (d)Village in Kerala

2. Father always gave Swami examples of other students.
(a)Joking (b)serious
(c)Challenging (d)commanding

3. What is the theme of the chapter “A Hero”?
(a)We should watch movies (b)Strength and age are most important
(c)Courage is everything strength and age are not important (d)you are not a hero

4. How much was the necklace actually worth?
(a)Forty thousand (b)thirty six thousand
(c)five hundred (d)four thousand

5. Who is the wirter of the story “The Diamond Necklace”?
(a)Robert W.Peterson (b)Guy de Maupassant
(c)Sinclair Lewis (d)K.A.Abbas

6. What did Matilda suffer from?

(a)Luxurious | (b)severe disease
(c)poverty | (d)neck pain

7. How did Verger do his duties?

(a)With great enjoyment and dedication | (b)With less enjoyment and dedication
(c)without happiness | (d)With sad mind

8. How much amount the verger saves in the bank account?

(a)3000 pounds | (b)300 pounds
(c)30,000 pounds | (d)30 pounds

9. How does the verger lose his job?

(a)Being illiterate | (b)being literate
(c)being dishonest | (d)being rich

10. What was the main hobby of the post master?

(a)poetry writing | (b)music
(c)teaching | (d)fishing

11. Where was the postmaster working?

(a)Kolkatta (b)Kanchipuram
(c)ulapur (d)Udaipur

12. What decision did the postmaster make?

(a)Write an application to get a transfer (b)to teach reading Ratan
(c)to go inside the haunted house (d)nothing

13. What is the profession of Stephen Chubukor in the story "The Proposal"?

(a)farmer (b)landowner
(c)judge (d)not mentioned

14. When does Natalya accept the proposal?

(a)when Lomov went unconscious (b)when they finished arguing
(c)when he proposed her (d)when Lomov came back in

15. who is the writer of the play "The Proposal"?

(a)Robert Frost (b)Anton Chekov
(c)Carolyn wells (d)Robin Klein

N-1507

16. Who is the hero in "The Boy Come Home"?

(a)James (b)bill

(c)Philip (d)alex

17. "The Boy Come Home" was written in ___.

(a)1920 (b)1930

(c)1945 (d)1918

18. What kind of play "The Boy Come Home"?

(a)A tragedy (b)a comedy

(c)light comedy (d)romantic

19. How is their wish answered in "The Silver Idol"?

(a)Through post (b)through radio

(c)through TV (d)through telephone

20. What unique gift did he give to Jack in the "The Silver Idol"?

(a)A silver idol (b)a bronze idol

(c)a golden idol (d)a plastic idol

21. Where has Jack been in “The Silver Idol”?

(a)Pakistan (b)India
(c)Sri Lanka (d)Nepal

22. Prof. Henry Corrie is a great ___ in progress.

(a)Doctor (b)lawyer
(c)engineer (d)scientist

23. How was Eddie killed?

(a)In a war (b)in an accident
(c)in a conflict (d)in a traffic

24. Why does Prof. Corrie remain a bachelor?

(a)dedicates his life to science (b)dedicates his life to Information Technology
(c)dedicates his life to law (d)dedicates his life to arts

25. When did the friends meet in the play “Reunion”?

(a)after 15 years (b)after 20 years
(c)after 10 years (d)after 25 year

26. Why to the friends meet in West End Hotel in the play “Reunion”?

(a)To celebrate Deepavali (b)to celebrate Christmas
(c)to celebrate their reunion (d)to celebrate their birthday

27. Why does the lieutenant to drink wine?

(a)He is a teetotaler (b)he is in fasting
(c)it may contain poison (d)it is diluted

28. Who wrote “The Refugee”?
(a)Asif Currimbhoy (b)R.K.Narayan
(c)Tagore (d)Mulk Raj Anand

29. Who is Ramul in “The Refugee”?

(a)Sen Gupta’s son (b)Sen Gupta’s daughter
(c)refugee (d)professor

30. What is noun?

(a)Qualifies the subject (b)qualifies the verb
(c)qualifies the adverb (d)qualifies the conjunction

31. Fill in the blank with suitable degree of adverb:

My grandfather is ___ better today.

(a)Somewhat (b)once
(c)so (d)too

32. To describe about a fan is called ___.

(a)Descriptive (b)expository
(c)narrative (d)argumentative

33. What is minutes?

(a)personal record (b)official written record
(c)unofficial record (d)oral record

PART - B (7 X 6 = 42)

Answer **all** questions choosing either (a) or (b).

34. (a) Write a short note the theme of "A Hero."

[OR]

(b) Bring out the aspects of social realism in "The Diamond Necklace."

35. (a) The verger is a great opportunist.

[OR]

(b) Examine the relationship between the postmaster and Ratan.

36. (a) Consider "The Proposal" as a comedy.

[OR]

(b) Bring out the humorous elements in "The Boy Comes Home."

37. (a) Write a note on "The Silver Idol"

[OR]

(b) Describe Mrs. Meldon's present condition in the play "Progress".

38. (a) Describe the pathetic condition of Pierre and Jean.

[OR]

(b) Write a short note on the theme of the play "Reunion".

39. (a) write briefly on gain a universe appeal in the play " A Kind of Justice"

[OR]

(b) Sketch the character of Yassin in the "Refugee".

40. (a) What is noun? What are its types?

[OR]

(b) Describe briefly on the incident that affects you a lot.

N-1507

N-1508

COURSE CODE
200141

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024

Second Year - Fourth Semester

TAMIL

பகுதி -1 தமிழ்தாள் - 4

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி - A

(33 X 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. ‘எழுதப் படுதலின் எழுத்தே’ இத்தொடர் - இடம்பெற்ற நூல்
   (a) தொல்காப்பியம்.
   (b) நன்னூல்
   (c) யாப்பருங்கலக்காரிகை
   (d) தண்டியலங்காரம்

2. குற்றியலிகரத்திற்கான மாத்திரை அளவு
   (a) 2
   (b) 1/2
   (c) 3
   (d) 1

3. தளை எத்தனை வகைப்படும்?
   (a) 6
   (b) 4
   (c) 12
   (d) 7

4. மாமுன் நிரையும், விளமுன் நேரும் வருவது ------
   (a) வெண்சீர் வெண்டளை
   (b) இயற்சீர் வெண்டளை
   (c) கலித்தளை
   (d) வஞ்சித்தளை

5. மலர், காசு, பிறப்பு என்ற வாய்பாடுகளில் ஒன்றைப் பெற்று முடிவது
   (a) கலிப்பா
   (b) ஆசிரியப்பா
   (c) வெண்பா
   (d) வஞ்சிப்பா

6. வெண்பாவின் பொது இலக்கணம் பெற்று, நான்கடிகளால் தனிச்சொல் இன்றி வருவது

(a) குறள் வெண்பா (b) இன்னிசை வெண்பா

(c) குறள் தாழிசை வெண்பா (d) நேரிசை வெண்பா

7. சிந்துப்பாவில் அடியும் சீரும் எண்ணிக்கையால் வேறுபட்டு இருப்பது

(a) வியனிலைச்சிந்து (b) சமநிலைச் சிந்து

(c) அடிநிலைச் சிந்து (d) விகற்பச் சிந்து

8. கழுகுமலை முருகன் காவடிச்சிந்தைப் பாடியவர்

(a) குமரகுருபரர் (b) வள்ளலார்

(c) பகழிக் கூத்தர் (d) அண்ணாமலை ரெட்டியார்

9. புதுக்கவிதையின் முதல் கவிஞர்

(a) வைத்தீஸ்வரன் (b) பாரதி

(c) ந. பிச்சமூர்த்தி (d) நகுலன்

10. குறியீட்டுக் கவிதை எழுதுவதில் மிகவும் புகழ் பெற்றவர்

(a) ந. பிச்சமூர்த்தி (b) அப்துல் ரகுமான்

(c) கலாப்ரியா (d) மு. மேத்தா

11. குறிஞ்சிக்குரிய சிறுபொழுது

(a) வைகறை
(b) மாலை
(c) நண்பகல்
(d) யாமம்

12. நிரை கவரும் புறத்திணை

(a) வெட்சி
(b) தும்பை
(c) வஞ்சி
(d) பாடாண்

13. தலைவனை மணம் செய்துகொள்ளுமாறு வேண்டும் வரைவு கடாதலின் வகைப்பாடுகள்

(a) 7
(b) 5
(c) 4
(d) 6

14. தலைமக்களின் களவு வாழ்வினைக் கற்பு நெறிக்கண் செலுத்தப் பயன்படும் நிகழ்வு

(a) இயற்கைப்புணர்ச்சி
(b) துணிவு
(c) மடலேற்றம்
(d) அறத்தொடு நிற்றல்

15. ‘புலவர் பாடாது வரைகஎன் நிலவரை’ என வஞ்சினம் கூறியவன்

(a) கரிகாலன்
(b) பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன்
(c) சேரன் செங்குட்டுவன்
(d) நந்திவர்மன்

16. ‘பொங்குதல் இன்றிப் புரையோர் நாப்பண் அவிதல் கடன்’ எனச் சுட்டியுரைப்பது

(a) வாயுறை வாழ்த்து (b) செவியறிவுறூஉ

(c) புறநிலை வாழ்த்து (d) கைக்கிளை வாழ்த்து

17. பிறிதுமொழிதல் அணியின் பிறிதொரு பெயர்

(a) நிதரிச அணி (b) தீவக அணி

(c) ஒட்டணி (d) இலேச அணி

18. முகத்தாமரை - இதில் பயின்று வரும் அணி

(a) தற்குறிப்பேற்ற அணி (b) ஊதாத்த அணி

(c) ஏதுவணி (d) உருவக அணி

19. இரட்டுறமொழிதல் அணி எனப்படுவது

(a) சிலேடை அணி (b) தீவக அணி

(c) நிதரிசன அணி (d) இலேச அணி

20. உரையாடலுக்குள் இடம்பெறும் மற்றோர் உரையாடலைக் குறிக்கப் பயன்படுத்துவது

(a) காற்பள்ளி (b) அரைப்பள்ளி

(c) முக்காற்புள்ளி (d) ஒற்றை மேற்கோள்

21. ‘முந்தை இருந்து நட்டோர் கொடுப்பின் நஞ்சும் உண்பர்நனி நாகரிகர்’ இத்தொடர் - இடம்பெற்ற நூல்

(a) குறந்தொகை
(b) அகநானூறு
(c) நற்றிணை
(d) கலித்தொகை

22. ஐங்குறு நூற்றில் நெய்தல் திணைப் பாடல்களைப் பாடியவர்

(a) ஓரம்போகியார்
(b) கபிலர்
(c) பேயனார்
(d) அம்மூவனார்

23. ஐந்திணை மக்களின் வாழ்வியல் கூறுகளைத் தன்னகத்தே கொண்ட முதல் காப்பியம்

(a) மணிமேகலை
(b) சிலப்பதிகாரம்
(c) சீவகசிந்தாமணி
(d) குண்டலகேசி

24. வடமொழியில் ‘நூபுர காவியம்’ என மொழிபெயர்ப்புச் செய்யப்பட்ட நூல் எது?

(a) மணிமேகலை
(b) குண்டலகேசி
(c) சிவகசிந்தாமணி
(d) சிலப்பதிகாரம்

25. வில்லிபாரதத்தின் சூது போர்ச் சருக்கத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு பாரதி எழுதிய நூல்

(a) குயில் பாட்டு
(b) பாஞ்சாலி சபதம்
(c) கண்ணன் பாட்டு
(d) சுதேச கீதங்கள்

26. பாண்டியன் பரிசின் எதிர்நிலைத் தலைவன்

(a) கட்டியங்காரன் (b) நரிக்கண்ணன்

(c) நீலன் (d) வேலன்

27. இயேசு காவியம் வெளிவந்த ஆண்டு

(a) 1985 (b) 1987

(c) 1984 (d) 1982

28. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியத்தின் முதல் கவிதை நூல்

(a) ஒளிப்பறவை (b) சர்ப்பயாகம்

(c) சூரிய நிழல் (d) நிலவுப்பூ

29. ‘ஏலாதி’ என்ற நூலின் ஆசிரியர்

(a) காரியாசான் (b) கூடலூர் கிழார்

(c) கணிமேதாவியார் (d) நல்லாதனார்

30. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு இலக்கியங்களில் அக நூல்களின் எண்ணிக்கை

(a) 11 (b) 8

(c) 16 (d) 6

31. வைசியபுராணத்தின் 35ஆம் அத்தியாயக் கதையினைத் தழுவி அமைந்த காப்பியம்

(a) குண்டலகெசி (b) வளையாபதி

(c) நீலகேசி (d) உதயகுமார காவியம்

32. ‘தொண்டர்சீர் பரவுவார்’ எனப் போற்றப்படுபவர்

(a) கம்பர் (b) சுந்தரர்

(c) திருநாவுக்கரசர் (d) சேக்கிழார்

33. திருமாலின் மண்ணளந்த புராண நிகழ்ச்சியைக் காப்புச் செய்யுளில் குறிக்கும் நூல்

(a) திரிகடுகம் (b) இன்னா நாற்பது

(c) இனியவை நாற்பது (d) நாலடியார்

பகுதி - B (7 X 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

34. (அ) சீர் எத்தனை வகைப்படும் ? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தளையின் வகைகளை விவரிக்க

35. (அ) வெண்பாவின் வகைகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கண்ணி இலக்கிய வடிவம் குறித்துச் சுட்டியுரைக்க.

36. (அ) புதுக்கவிதையில் குறியீடு பெறுமிடத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஐந்திணைக் கருப்பொருட்களைத் தொகுத்துரைக்க.

37. (அ) அறத்தொடு நிற்றல் என்னும் துறையின் சிறப்பியல்புகளை விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) புறநானூற்றில் வஞ்சினக்காஞ்சி பெறுமிடத்தை ஆராய்க.

38. (அ) உருவக அணியினைச் சான்றுகளுடன் விவரிக்க

(அல்லது)

(ஆ) தற்குறிப்பேற்ற அணியைச் சான்று காட்டி நிறுவுக.

39. (அ) நற்றிணையின் சிறப்பியல்புகளை விரித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சிலப்பதிகாரம் முத்தமிழ்க் காப்பியம் - சான்று காட்டி நிறுவுக

40. (அ) பாரதியின் கவிச்சிறப்பினைப் பாஞ்சாலி சபதத்தின் வழி எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இயேசுவின் மலைப்பிரசங்கம் தரும் செய்திகள் யாவை?

N-1509

COURSE CODE 200142

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024

Second Year - Fourth Semester

TAMIL

Part II: ENGLISH PAPER – IV

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours — Maximum : 75 Marks

PART - A (33 X 1 = 33)

Answer **all** the questions.

1. What was Lalajee's Profession?

(a)Lawyer (b)Teacher
(c)Merchant (d)Farmer

2. Jim Corbett is a _________.

(a)African Writer (b)Anglo- Indian Writer
(c)American Writer (d)Canadian Writer

3. How old is Schatz in the story " A Day's Wait"?

(a)8 Years (b)9 Years
(c)10 Years (d)11 Years

4. Why did the doctor prescribe the third medicine?

(a)To overcome acid condition (b)As a purgative
(c)To bring down the fever (d)To make Schatz Sleep

5. Who is Efim in the story "Two Old Men"?

(a)A rich man (b)A poor man
(c)A good- natured man (d)A bad man

6. Who insists to begin the journey to Jerusalem?

(a)Efim | (b)Elisha
(c)The old woman | (d)The old man

7. Akulya and -------------- look of their shoes and stockings.

(a)Ankita | (b)Malasha
(c)Amisha | (d)Sharapora

8. Who called the two little girls" Dear little souls"?

(a)The old woman | (b)The writer
(c)Malasha | (d)Akulya's mother

9. Klaas van Bommel had ----------- younger sisters.

(a)Four | (b)Two
(c)Three | (d)Five

10. Who is the author of " Boy who wanted more Cheese" ?

(a)Ernest Hemmingway | (b)William Elliot Griffis
(c)Leo Tolstoy | (d)Jim Corbett

11. In “ Pygmalion” Henry Higgins Trains Eliza to -----------

(a)Dress properly (b)Speak properly
(c)Teach (d)Work at home

12. What is the significance of the little “Pygmalion”?

(a)Historian (b)Ancient Greek Sculpture who make beautiful statue of woman
(c)God of Love (d)Well known phonetician

13. How old is Swami?

(a)11 years (b)12 years
(c)10 years (d)9 years

14. What is the name of Swami’s siblings?

(a)Rajam (b)Somu
(c)Shankar (d)Subbu

15. Who is the Merchant of Venice?

(a)Portia (b)Antonio
(c)Bassanio (d)Shylock

16. Bassanio wants to marry Portia for what reason?

(a)Because he loves her
(b)Because she is beautiful
(c)Because he is lonely
(d)Because she has money

17. The phrase " face of heaven" in Shakespeare's "Romeo and Juliet" refers to -----------

(a)Romeo
(b)A Star
(c)The Sun
(d)The Sky

18. How and where Romeo does commit suicide?

(a)With a dragger in the orchard
(b)With a rope in the public square
(c)With a sword in Juliet's bed chamber
(d)With poison Juliet's tomb

19. What is the name of Perdita's brother?

(a)Camillo
(b)Mamillius
(c)Leontes
(d)Florizel

20. Who raises the abandoned child in the play "The Winter's Tale"?

(a)Florizel
(b)An old shepherd
(c)Paulina
(d)Polixenes

21. How did Martin Luther King, Jr. die?

(a)He died in a car bomb
(b)He suffered a heart attack while giving a speech
(c)He died from cancer
(d)He was shot by an assassin

22. What did Dr. King fight for?

(a)Independence
(b)Equality
(c)Nutrition
(d)Education

23. When was Jawaharlal Nehru prime Minister of India?

(a)1942 – 1944
(b)1947 – 1964
(c)1965 - 1968
(d)1977 – 1980

24. How many times did Jawaharlal Nehru go to jail?

(a)4
(b)9
(c)6
(d)2

25. Our Principal and Chairman of the occasion --------- arrived.

(a)Is
(b)Has
(c)Have
(d)Are

N-1509

26. The jury --------- divided in the opinion.

(a)Were (b)Was
(c)Are (d)Has

27. My friend, philosopher and guide ---------- my father.

(a)Is (b)Are
(c)Were (d)Has

28. When did Jawaharlal Nehru died?

(a)1961 (b)1962
(c)1963 (d)1964

29. What month do we celebrate Martin Luther king Jr. Day?

(a)March (b)January
(c)September (d)November

30. -------- is compared to a rich Jewel in an Ethiope's ear.

(a)Romeo (b)Juliet
(c)Snowy done (d)Rosaline

31. Who brings Lorenzo a letter?

(a)Old Gobbo (b)Bassanio
(c)Launcelot (d)Grationo

32. Which fictional town in created by R.K.Narayan?

(a)Madras (b)Wessex
(c)Malgudi (d)Both A and B

33. He -------- this scenery.

(a)Likes (b)Liking
(c)Like (d)Is liking

PART - B (7 X 6 = 42)

Answer **all** questions choosing either (a) or (b).

34. (a) Describe the humanism in “Lalajee”.

[OR]

(b) Examine the inner conflict of the sick son in “A Day’s Wait”.

35. (a) Compare and the contrast the characters of Efim and Elisha.

[OR]

(b) Explore the theme of the short story “Little wiser than men”

36. (a) Narrate the experience of Klaas with the Fairies.

[OR]

(b) Elucidate the two conflicts discussed in the play “Pygmalion”.

37. (a) Explore Swami’s Love for his Grandmother.

[OR]

(b) Comment on the Title of the play “The Merchant of Venice”

38. (a) Summarize the play “Romeo and Juliet”.

[OR]

(b) Assess the cinematic representation of Shakespeare’s Plays.

39. (a) Prepare a brief over view of the character of Martin Luther King.

[OR]

(b) Examine the personality of Nehru.

40. (a) What are the different types of Verb?

[OR]

(b) Write a conversation between you and your mother requesting her to give permission to go for educational tour.

N-1509

N-1510

COURSE CODE 200113

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024

First Year - First Semester

TAMIL

இக்கால இலக்கியம்

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

PART - A (33 X 1 = 33)

Answer **all** the questions.

1. பாரதியார் எழுதிய குறுங்காப்பியங்களில் ஒன்று

(a)பாப்பா பாட்டு (b)ஞான ரதம்
(c)கண்ணன் பாட்டு (d)சந்திரிகையின் கதை

2. பட்டப் பகலிலே பாவலர்களுக்குத் தோன்றுவது

(a)நெட்டைக் கனவு (b)எதுகை மோனை
(c)வறுமை (d)யதார்த்தம்

3. புரட்சிக் கவிஞர் என அழைக்கப்பட்டவர்

(a)பாரதியார் (b)பாரதிதாசன்
(c)கவிமணி (d)வைரமுத்து

4. சமூகத்தின் விளைவுக்கு நீராக இருப்பது

(a)வறுமை (b)தமிழ்
(c)ஆங்கிலம் (d)அரசியல்

5. விரிக்காத தோகை மயில் வண்டு வந்து மடக்காத வெள்ளை மலர் என்பவள்

(a)விசாலாட்சி (b)மாங்கனி
(c)பெண்ணரசி (d)தென்னரசி

6. மாங்கனி எனும் குறுங்காப்பியத்தின் ஆசிரியர்

(a)வண்ணதாசன் (b)வாணிதாசன்
(c)பாரதிதாசன் (d)கண்ணதாசன்

7. என்னையே கண்டுகொள்ள உதவும் கண்ணாடி என்று கவிஞர் கூறுவது

(a)எண்ணம் (b)மனசு
(c)எழுத்து (d)நண்பன்

8. ஊர்வலம் என்னும் கவிதை நூலின் ஆசிரியர் யார்?

(a)கண்ணதாசன் (b)மு.மேத்தா
(c)மீரா (d)அப்துல் ரகுமான்

9. சமூகத்தில் தனியாக அந்நியப்பட்டு நிற்பதற்குக் கவிஞர் தரும் உவமை

(a)ஆட்டுத்தலை (b)தனிமை
(c)ஒற்றை மரம் (d)ஊர்க்குருவி

10. சாப்பாட்டுக் கடை தேடி அழைந்தவன்

(a)வேடிக்கை பார்ப்பவன் (b)சிறுவன்
(c)அப்பா (d)வானவில் விற்பவன்

11. அன்னபட்சி நூலுக்காக அரிமா சக்தி விருது பெற்றவர்

(a)தாரா பாரதி (b)தமிழ்ச்செல்வி
(c)தேனம்மை லக்ஷ்மணன் (d)வெண்ணிலா

12. என் பண்டிகை நாட்குறிப்பிலிருந்து எனும் கவிதைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர்

(a)தேனம்மை (b)தங்கம் மூர்த்தி
(c)ஆனந்தி (d)தாரா பாரதி

13. பாரதியார் ஹைக்கூவிற்கு இட்ட பெயர்

(a)லிமரைக்கூ (b)ஹொக்கு
(c)குறும்பா (d)சென்ரியூ

14. மு.வ வின் செல்லப்பிள்ளை என அழைக்கப்பட்டவர் யார் ?

(a)இரா.மோகன் (b)இரா. முருகன்
(c)மருதநாயகம் (d)பரமேஷ்வரன்

15. இராமன் வனவாசம் சென்ற ஆண்டுகளின் எண்ணிக்கை

(a)ஏழாண்டு (b)பதின்மூன்று
(c)பதினான்கு (d)பன்னிரண்டு

16. தீண்டலும் உணர்ந்த அத்தெய்வக் கற்பினாள் எனப்படுவோள்

(a)சீதாதேவி (b)குந்திதேவி
(c)கண்ணகி (d)கைகேயி

17. இன்னொரு காந்திக்காக நாடகத்தின் ஆசிரியர்

(a)அய்க்கண் (b)சோ
(c)அசலாம்பிக அம்மையார் (d)வ.சுப. மாணிக்கம்

18. இன்னொரு காந்திக்காக நாடகத்தில் எதிர்நிலைப் பாத்திரத்தின் பெயர்

(a)இராமசாமி (b)கருப்பையா
(c)லட்சுமி (d)மாணிக்கம் அய்யர்

19. பொன்னகரம் சிறுகதையின் ஆசிரியர் யார் ?

(a)ஜெயகாந்தன் (b)கல்கி
(c)புதுமைப்பித்தன் (d)ஜெயந்தன்

20. பற்பசையும் இரண்டு நாவற்பழங்களும் எனும் சிறுதையின் ஆசிரியர்

(a)அய்க்கண் (b)வண்ணதாசன்
(c)பிரபஞ்சன் (d)வாணிதாசன்

21. 2018ஆம் ஆண்டில் தமிழக அரசின் பாரதியார் விருது பெற்றவர்

(a)பாரதிதாசன் (b)பாரதிபாலன்
(c)வெண்மணி (d)தங்கம் மூர்த்தி

22. தடம் மாறிய வாழ்க்கையை வாழ்ந்தவராகச் சித்திரிக்கப்படுபவர்

(a)அப்பச்சி (b)அப்பனு
(c)முத்துக்காளை (d)வாசல் காவலாளி

23. அகில இந்திய அளவில் சிறந்த பதிப்பாளர் விருது வென்றவர்

(a)சாந்திமதி (b)லட்சுமி
(c)அகிலன் கண்ணன் (d)அனுராதா ரமணன்

24. பெண்ணியச் சுரண்டல்கள் குறித்துப் பேசும் புதினம்

(a)திருஷ்டிப் பரிகாரம் (b)பெண் என்பவள்
(c)வீட்டின் மூலையில் ஒரு சமையலறை (d)காயம்

25. எஸ். ராமகிருஷ்ணனின் சஞ்சாரம் புதினம் எக்கலைஞர்களின் வாழ்க்கை பற்றிக் கூறுகிறது?

(a)திரைப்படம் (b)நாதஸ்வரம்
(c)தேவராட்டம் (d)கூத்துக்கலைஞர்

26. காந்திஜியின் ஆசிரமம் இருக்கும் வார்தா அமைந்துள்ள மாநிலம்

(a)குஜராத் (b)கொல்கத்தா
(c)சென்னை (d)மகாராஷ்டிரா

27. திருமணமான பெண்களின் துயரினைத் தன் நாவலின் பண்பாகக் கொண்டவர்

(a)சு. தமிழ்ச்செல்வி (b)அகிலா கண்ணன்
(c)அம்பை (d)கல்யாண்ஜி

28. கடலோர மக்களின் வாழ்வியலை எடுத்துரைக்கும் புதினம்

(a)காந்தியோடு பேசுவேன் (b)கீதாரி
(c)மாணிக்கம் (d)அளம்

29. மண்ணில் காந்திகள் உருவாகும் முன்னேமே கோட்சேக்கள் குழி தோண்டி விடுகின்றனர் என்ற உண்மையை உணர்த்தும் நாடகம்

(a)காந்தியோடு பேசுவேன் (b)அளம்
(c)களம் (d)இன்னொரு காந்திக்காக

30. இந்திய இலக்கியத்தின் உயரிய விருதான ஞானபீடப் பரிசினைப் பெற்றவர்

(a)கல்கி (b)ஜெயகாந்தன்
(c)புதுமைப்பித்தன் (d)பாரதிதாசன்

31. பற்பசைக் குழாயும் நாவற்பழங்களும் என்னும் சிறுகதையின் ஆசிரியர்

(a)வண்ணதாசன் (b)வாணிதாசன்
(c)அம்பை (d)பிரபஞ்சன்

32. சிவப்புக் கழுத்துடன் ஒரு பச்சை பறவை எனும் நூலுக்காகச் சாகித்திய அகதெமி விருது பெற்ற எழுத்தாளர்

(a)எஸ். ராமகிருஷ்ணன் (b)அம்பை
(c)தமிழ்ச்செல்வி (d)அகிலா கண்ணன்

33. எஸ். ராமகிருஷ்ணன் எந்நூலுக்காகச் சாகித்திய அகதெமி விருது பெற்றார்?

(a)ஏழாம் உலகம் (b)சஞ்சாரம்
(c)காந்தியோடு பேசுவேன் (d)நல்லதம்பி

PART - B (7 X 6 = 42)

Answer **all** questions choosing either (a) or (b).

34. (a) சோலையில் காளையிடம் குயில் கொண்ட காதலினை விவரிக்க.

[OR]

(b) தமிழின் இனிமை குறித்துப் பாரதிதாசன் கூறுவனவற்றை விளக்குக.

35. (a) அடலேறு, மாங்கனியின் காதல் உணர்வினைக் கவிஞர் எவ்வாறு எடுத்துரைக்கின்றார்? விவரி.

[OR]

(b) வறுமையே வெளியேறு உணர்த்தும் நடப்பியல் சிந்தனையைத் தருக.

36. (a) இளம்பிறையின் நாட்டுப்புற அழகின் எதார்த்தத்தை விவரிக்க.

[OR]

(b) பெண்மை நிராகரிப்பு குறித்துத் தேனம்மை லஷ்மணன் தரும் கவிதைப் பொருண்மையினை விளக்கியுரைக்க.

37. (a) எ.மு.ராஜனின் ஹைக்கூ கவிதைகளில் சமூக நடப்பியல் அமைந்துள்ள விதத்தினை எடுத்துரைக்க .

[OR]

(b) கம்பரில் காப்பியத் தூய்மையாக வ.சு. மாணிக்கனார் யாது கூறுகின்றார்? விவரிக்க.

38. (a) இன்னொரு காந்திக்காக நாடகக் கதை அமைப்பினை விளக்குக.

[OR]

(b) புதுமைப்பித்தனின் பொன்னகரம் சிறுகதை உணர்த்தும் கருவினை விளக்குக.

39. (a) மாறுதடம் நாவல் பாத்திரக் குணநலன்களை விளக்கியுரைக்க.

[OR]

(b) திருஷ்டிப் பரிகாரம் உணர்த்தும் நகர வாழ்க்கையின் இயல்புகளை எடுத்துரைக்க.

40. (a) காந்தியோடு பேசுவேன் நாவலின் கதைக் கோப்பினை விவரிக்க.

[OR]

(b) உப்பளத் தொழிலாளர்களின் வாழ்வியலை அளம் நாவல் எவ்வாறு வெளிப்படுத்துகிறது? விவரிக்க.

N-1510

N-1511

COURSE CODE
200114

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024

First Year - First Semester

TAMIL

தமிழக வரலாறு

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours | Maximum : 75 Marks

PART - A (33 X 1 = 33)

Answer **all** the questions.

1. மனித நாகரிகத்தின் தொட்டிலாக விளங்கிய நாடு

   (a)தென்னாடு (b)பாலஸ்தீனம்
   (c)கிரேக்கம் (d)வடநாடு

2. வரலாற்றுக் கால தமிழகத்தை அறிய உதவும் கல்வெட்டுகள் காலம்

   (a)சோழர் காலம் (b)பாண்டியர் காலம்
   (c)பல்லவர் காலம் (d)சேரர் காலம்

3. மன்னன் உயிர்த்தே மலர்த்தலை உலகம் எனக் குறிப்பிடும் நூல்

   (a)புறநானூறு (b)அகநானூறு
   (c)தொல்காப்பியம் (d)ஆத்திச்சூடி

4. மதுரைக்காஞ்சி, நெடுநல்வாடை ஆகிய நூல்களின் பாட்டுடைத்தலைவன்

   (a)கரிகாலன் (b)நெடுஞ்செழியன்
   (c)நக்கீரர் (d)நன்னன் சேய் நன்னன்

5. முல்லைநில மக்களை இவ்வாறு அழைப்பர்

   (a)வேட்டுவர் (b)கானவர்
   (c)பரதவர் (d)ஆயர்

6. கணவனை இழந்து நூல் நூற்றுக் குடும்ப வருவாயினைப் பெருக்கிய மகளிர்

(a)மனையுறை மகளிர் (b)காவற்பெண்டிர்
(c)பருத்திப் பெண்டிர் (d)எவையுமில்லை

7. தமிழகத்தின் இருண்ட காலமாகக் கருதப்படும் காலம்

(a)சோழர் காலம் (b)களப்பிரர் காலம்
(c)ஆங்கிலேயர் காலம் (d)சேரர் காலம்

8. திகம்பர தரிசனம் என்னும் நூல் சார்ந்த சமயம்

(a)பௌத்தம் (b)வைணவன்
(c)சைவம் (d)சமணம்

9. பிராகிருதப் பட்டயங்களை வெளியிட்டவர்கள்

(a)முற்காலப் பல்லவர் (b)பிற்காலப் பல்லவர்
(c)பிற்காலச் சோழர் (d)பாண்டியர்கள்

10. சித்திரகாரப் புலி என்னும் சிறப்புப் பெயர் கொண்ட பல்லவ மன்னன்

(a)நரசிம்மவர்மன் (b)இராசசிம்மன்
(c)மகேந்திரவர்மன் (d)சிம்மவிஷ்ணு

11. பல்லவ வேந்தருக்கு நேர்முகத் தனிச்செயலாளராகச் செயல்பட்டவர்

(a)வாயில் கேட்போர் (b)உள்படு கருமத்தலைவர்
(c)மேல்வாயிற்கேட்போர் (d)எவருமிலர்

12. பல்லவர் காலம் குற்ற வழக்குகளை விசாரிக்கும் மன்றம்

(a)அதிகரணம் (b)தருமசானம்
(c)முனிசீப் (d)மன்றுபாடு

13. நிசும்பசூதினி என்னும் துர்க்கை கோவிலைக் கட்டிய மன்னன்

(a)களப்பாளன் (b)இராசராசன்
(c)விசயாலயன் (d)மகேந்திரவர்மன்

14. ஒரு ஆண்டு மட்டும் ஆட்சி புரிந்த சோழ மன்னன்

(a)மதுராந்தகன் (b)கண்டராதித்தன்
(c)கரிகாலன் (d)அரிஞ்சயன்

15. சுங்கம் தவிர்த்த சோழன் என்ற பட்டப்பெயர் தாங்கிய மன்னன்

(a)இராசராசன் (b)குலோத்துங்கன்
(c)இராசசிம்மன் (d)சுந்தரபாண்டியன்

16. விக்கிரமசோழன் காலத்தில் அவைக்களப் புலவராய் வீற்றிருந்தவர்

(a)ஜெயங்கொண்டார் (b)கபிலர்
(c)ஒட்டக்கூத்தர் (d)சேக்கிழார்

17. இடங்கைப்பிரிவினரால் தீக்கிரையாக்கப்பட்ட ஊர்

(a)தஞ்சாவூர் (b)சதுர்வேதிமங்கலம்
(c)சோழபுரம் (d)காந்தளூர்ச்சாலை

18. தென்னிந்தியாவில் மிகப்பெரிய ஒற்றைக்கல் நந்தி அமைந்த கோவில்

(a)காஞ்சிபுரம் (b)தாராசுரம்
(c)கோட்டையூர் கோவில் (d)பெருவுடையார் கோவில்

19. மாறவர்மன் சுந்தரபாண்டியன் காலத்தில் வருகை புரிந்த சீனப் பயணி

(a)யுவான்சுவாங் (b)வாசப்
(c)பாஹியான் (d)சீகுவான்

20. குமாரகம்பணன் மனைவி கங்கா தேவி எழுதிய நூல்

(a)கங்கா வந்தாள் (b)மதுரா விஜயம்
(c)தண்டி (d)தேவனின் வெற்றி

21. பாண்டிய நாட்டிற்கு வருகை புரிந்த இத்தாலி நாட்டுப் பயணி

(a)வாசப் (b)யுவான்சுவாங்
(c)இபன் பதூதா (d)மார்க்கோபோலோ

22. மூக்கறுப்புப் போர் நிகழ்த்திய நாயக்க மன்னன்

(a)கிழவன் சேதுபதி (b)விசுவநாதன்
(c)சொக்கநாதர் (d)திருமலை நாயக்கர்

23. மன்னர்களைக் காலவரிசைபடுத்துக. 1. ஷாஜி, 2. துக்கோஜி 3. வெங்கோஜி 4. சரபோஜி

(a)4,1,2,3 (b)2,4,1,3
(c)3,1,4,2 (d)1,2,4,3

24. மாறுபட்ட வரலாற்றின் மதிப்பு மிக்கக் காலம் என்று கருதப்பட்ட ஆட்சியாளன்

(a)பிரதாப்சிங் (b)சிவாஜி
(c)சரபோஜி (d)வெங்கோஜி

25. வட இந்தியாவில் சிப்பாய்க் கலகம் உருவான ஆண்டு

(a)கி.பி 1853 (b)கி.பி 1943
(c)கி,பி 1953 (d)கி,மு.1802

N-1511

26. வெள்ளையனே வெளியேறு இயக்கம் தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு

(a)1910 (b)1942
(c)1852 (d)1950

27. ஆங்கிலேயர்களால் கி.பி 1638இல் உருவாக்கப்பட்ட கோட்டை

(a)வெல்லஸ்ஸி கோட்டை (b)டேனிஷ் கோட்டை
(c)செங்கோட்டை (d)செயிண்ட் ஜார்ஜ் கோட்டை

28. பட்ஜெட் எனப்படும் வரவு செலவுத் திட்டமுறை கொண்டுவரப்பட்ட ஆண்டு

(a)1960 (b)1950
(c)1935 (d)1860

29. கலப்பிரர்கள் குறித்துக் குறிப்பிடும் செப்பேடு

(a)திருவாலங்காடு (b)காஞ்சிபுரம்
(c)கூரம் (d)சின்னமனூர்

30. கற்களால் கட்டப்பட்ட கற்றளிக் கோயிலை அறிமுகப்படுத்தியவர்கள்

(a)சோழர்கள் (b)பல்லவர்கள்
(c)பாண்டியர்கள் (d)ஆங்கிலேயர்கள்

31. தொண்டை மண்டலம் கி.மு. 2இல் புகழ் பெற்றிருந்ததற்குச் சான்று பகரும் நூல்

(a)தொல்காப்பியம் (b)சிலப்பதிகாரம்
(c)மணிமேகலை (d)புறநானூறு

32. பிராகிருதப் பட்டயங்களை வெளியிட்டவர்கள்

(a)முற்காலச் சோழர்கள் (b)முற்காலப் பல்லவர்கள்
(c)பாண்டியர்கள் (d)பிற்காலப் பல்லவர்கள்

33. செக்கிழுத்த செம்மல் என்றழைக்கப்படவர்

(a)வ.உ.சி (b)பாரதி
(c)வ.வே.சு அய்யர் (d)கிருஷ்ணசாமிப் பாவலர்

PART - B (7 X 6 = 42)

Answer **all** questions choosing either (a) or (b).

34. (a) கல்வெட்டுகள், செப்பேடுகள் மூலம் அறியலாகும் தமிழக வரலாற்றினைத் தொகுத்துரைக்க.

[OR]

(b) சங்ககால அரசியல் அமைப்பு குறித்து எழுதுக.

35. (a) சங்ககாலப் பெண்டிர் நிலையினை விவரிக்க.

[OR]

(b) களப்பிரர் காலத்தில் தமிழகம் பெற்ற நன்மை தீமைகளை எடுத்துரைக்க.

36. (a) பல்லவர்கள் ஆட்சியின் தோற்றம் குறித்து எழுதுக.

[OR]

(b) பல்லவர்காலக் கட்டிடக்கலைப் பாணி குறித்து எழுதுக.

37. (a) திருப்புறம்பியப் போர் சோழர் ஆட்சியின் தொடக்கமாக அமைவதை விவரிக்க.

[OR]

(b) முதலாம் இராசேந்திர சோழனின் தனிச்சிறப்பினை விளக்கியுரைக்க.

38. (a) சோழர்களின் கடல் வெற்றிகளைக் குறித்து எழுதுக.

[OR]

(b) பாண்டியர் வீழ்ச்சியும் இசுலாமியரின் எழுச்சியும் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

39. (a) மார்க்கோபோலோவின் தமிழகக் குறிப்புகளைத் தொகுத்துரைக்க.

[OR]

(b) விடுதலைப்போரில் கட்டபொம்மனின் பங்கினை எடுத்துரைக்க.

40. (a) உப்புச் சத்தியாகிரகத்தில் தமிழகத்தின் பங்கினை விவரிக்க.

[OR]

(b) ஆங்கிலேயராட்சியில் பெண்ணிய இயக்கங்கள் குறித்து எழுதுக.

N-1511

N-1512

COURSE CODE
200123

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS
B.A.DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024
First Year - Second Semester
TAMIL
அற இலக்கியம்
(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours | Maximum : 75 Marks

PART - A (33 X 1 = 33)

Answer **all** the questions.

1. பிறவா நிலையை அடைய எதனை அழிக்கவேண்டும்

(a)செல்வம் (b)ஆசை
(c)கோபம் (d)மாயை

2. வள்ளுவர் எதனை உயிர் போல எண்ண வேண்டும் என்கிறார்

(a)செல்வம் (b)கல்வி
(c)உண்மை (d)ஒழுக்கம்

3. குலம்வேண்டின் வேண்டுக யார்க்கும் '______'

(a)துணிவு (b)ஒழுக்கு
(c)பணிவு (d)உயர்வு

4. பொருட்பாலில் இடம்பெற்றுள்ள அதிகாரம்

(a)குடிமை (b)ஒப்புரவறிதல்
(c)நடுவுநிலைமை (d)விருந்தோம்பல்

5. மயிர்நீப்பின் வாழாக் கவரிமா அன்னார்
உயிர்நீப்பர் '______' வரின்.

(a)ஏதம் (b)துன்பம்
(c)ஈனம் (d)மானம்

6. "________" இன்றால் புத்தேணாட் டுய்யாதால் என்மற்றிகழ்வார்பின் சென்று நிலை.

(a)புகழ் (b)பொருள்
(c)தவம் (d)அவி

7. பெருமிதம் இன்மை என்பது

(a)சிறுமை (b)மானம்
(c)பெருமை (d)இழிவு

8. தன்னை வியப்பது

(a)சிறுமை (b)உவகை
(c)பெருமை (d)தீமை

9. கொல்லா நலத்தது

(a)மேன்மை (b)நோன்மை
(c)சால்பு (d)வாய்மை

10. "________" ஒருவற் கிழிவன்று சால்பென்னும் திண்மையுண் டாகப் பெறின்.

(a)வண்மை (b)புன்மை
(c)தீமை (d)இன்மை

N-1512

11. நகையுள்ளும் இன்னாது "________"

(a)நன்றி (b)மகிழ்ச்சி
(c)இகழ்ச்சி (d)வறுமை

12. "________" வல்லர் அல்லார்க்கு மாயிரு ஞாலம் பகலும்பாற் பட்டன் றிருள்.

(a)நகல் (b)இகல்
(c)பகை (d)புகழ்

13. நாலடியார்க்கு அரும்பத உரை எழுதியவர்

(a)பரிதியார் (b)தருமர்
(c)பதுமனார் (d)மதிவரர்

14. தவம் செய்யாதார் நின்று வருந்துமிடம்

(a)நரகம் (b)மறுபிறவி
(c)இல்லம் (d)மயானம்

15. கல்லாதார் பின் கற்றவர் காரியம் கருதிச் செல்வதை எத்தகையது என்கிறது நாலடியார் ?

(a)தந்திரம் (b)சாதுரியம்
(c)பேதைமை (d)தீமை

16. அறம், புகழ், “________”, பெருமையிந் நான்கும் பிறன்றார நச்சுவார்ச் சேரா...

(a)உவகை (b)மேன்மை
(c)இன்பம் (d)கேண்மை

17. காதலரோடு ஆடார் கவறு – இதில் “கவறு” என்பது

(a)கூத்து (b)கும்மி
(c)அம்மானை (d)சூது

18. மற்றில்லை மரம் போக்கிக் கூலிகொண்டார் – இப் பழமொழியில் மரம் என்பது எதனைக் குறிக்கும்.

(a)கொடிமரம் (b)கட்டுமரம்
(c)பாய்மரம் (d)விறகு

19. முறைமைக்கு மூப்பிளமை இல் என்ற பழமொழி சுட்டும் மன்னன்

(a)மனுநீதிச் சோழன் (b)கரிகால சோழன்
(c)சிபிச் சோழன் (d)இராசராச சோழன்

20. அள்ளில்லத் துண்ட தனிசு – இதில் தனிசு என்பது

(a)உணவு (b)தானியம்
(c)கடன் (d)பணம்

21. மையிட்ட கண்ணாளும் மாடும் இருக்கவே – இதில் மாடு என்பது எதனைக் குறிக்கும்.

(a)மான் (b)பசு
(c)காளை (d)செல்வம்

22. ஐந்து தலைப்பறி ஆறு சடையுள- இதில் ஐந்து தலைப்பறி என்பது

(a)பஞ்ச பூதங்கள் (b)இந்திரியங்கள்
(c)ஐந்து தலை (d)நாகம்

23. நீரில் சென்று கவிழும் படகு போன்றது

(a)செல்வம் (b)உடல்
(c)இளமை (d)பிறவி

24. ஆற்று வெள்ளம் போன்றது எது?

(a)காமம் (b)இளமை
(c)இந்திரியம் (d)செல்வம்

25. விருத்தன் என்ற சொல்லின் பொருள்

(a)சிறுவன் (b)இளைஞன்
(c)முதியவன் (d)காளை

N-1512

26. திருமந்திரத்தில் இளமைக்கு உவமையாகக் கூறப்படுவது

(a)மலர் (b)தேன்
(c)கரும்பு (d)காளை

27. நல்கூர்ந்தார் “________”உம் பூத்தலின் பூவாமை நன்று

(a)கல்வி (b)இன்னலம்
(c)வாகுலச் சொல் (d)செல்வம்

28. கற்புடைப் பெண்டிர் என்று குமரகுருபரர் கூறுவது எதனை?

(a)கல்வியை (b)ஈர்ங்கவியை
(c)சொல்வளத்தை (d)சால்பை

29. நீரில் எழும் அலை என்று குமரகுருபரர் குறிப்பிடுவது

(a)இளமை (b)செல்வம்
(c)யாக்கை (d)பிறவி

30. விடிஞ்சுஇரு ளாவது அறியா உலகம் – இதில் விடிவு என்பது எதனைக் குறிக்கின்றது.

(a)மாயை (b)இளமை
(c)இறப்பு (d)பிறப்பு

31. கூடம் கிடந்தது கோலங்கள் இங்கில்லை – இதில் கூடம் என்பதன் உட்பொருள்

(a)கருப்பை (b)முட்டை
(c)உடல் (d)உயிர்

32. ஆற்றுணா வேண்டுவது இல் – யார்க்கு?

(a)கற்றார்க்கு (b)அரசர்க்கு
(c)செல்வந்தர்க்கு (d)வணிகர்க்கு

33. அம்பு, தீ, சூரியன் ஆகியவற்றைவிட அச்சம் தருவதாக நாலடியார் கூறுவது

(a)வஞ்சம் (b)அழுக்காறு
(c)பொறாமை (d)காமம்

PART - B (7 X 6 = 42)

Answer **all** questions choosing either (a) or (b).

34. (a) செய்ந்நன்றியைத் திருவள்ளுவர் எவ்வாறு வலியுறுத்துகிறார்?

[OR]

(b) குடிப்பிறப்பு பற்றிய திருவள்ளுவரின் கொள்கையைச் சான்றுடன் நிறுவுக.

35. (a) மானம் அதிகாரக் கருத்துகளை எடுத்துரைக்க

[OR]

(b) பெருமைக்கும் சிறுமைக்குமான வேறுபாடுகளாக வள்ளுவர் கூறுவனவற்றை விளக்குக.

36. (a) சால்புடைமையின் முன்பு பொருட்டல்லாதவையாகத் திருவள்ளுவர் கூறுவன யாவை? விளக்குக.

[OR]

(b) பண்பில்லார் தன்மைகளை வள்ளுவர் கூறும் உவமைகளின் வழி விளக்குக.

37. (a) வினைப்பயன், தவப்பயன் ஆகியவற்றை நாலடியார் வழிநின்று வேறுபடுத்துக.

[OR]

(b) அறிவுடைமை பற்றிய நாலடியார் தரும் கருத்துகளைச் சான்றுடன் விளக்குக

38. (a) பழமொழி நானூற்றில் காணப்படும் அரசியல் நெறிகளை விளக்குக.

[OR]

(b) நாய்கொண்டால் பார்ப்பாரும் தின்பர் உடும்பு என்ற பழமொழி நானூற்றுப் பாடலை விரிவாக விளக்குக.

39. (a) திருமூலர் யாக்கைக்குக் கூறும் உவமைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

[OR]

(b) இறைவனை நாடுவதற்குரிய வழிமுறைகள் யாவை?

40. (a) இளமைப் பருவ இந்திரியங்களின் செயல்பாட்டைத் திருமந்திரத்தின் வழி விளக்குக.

[OR]

(b) கல்வியின் சிறப்புகளைக் குமரகுருபரர் வழிநின்று விளக்குக.

N-1512

N1513

COURSE CODE
200124

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024

First Year - Second Semester

TAMIL

தமிழிலக்கிய வரலாறு

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours | Maximum : 75 Marks

பகுதி - A (33 X 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. திரௌபதியின் திருமண விழாவில் மூவேந்தர்கள் கலந்து கொண்ட செய்தியினைக் குறிப்பிடும் நூல்?
   (a) மகாபாரதம் (b) இராமாயணம்
   (c) வில்லிபாரதம் (d) பெருங்கதை

2. தமிழ் மொழியில் தோன்றிய இலக்கியங்கள் மிகவம் பழமையானவை எனக் குறிப்பிட்ட மேனாட்டு அறிஞர்
   (a) ஜி.யு. போப் (b) கான்ஸ்டான்டின் ஜோசப் பெஸ்கி
   (c) எல்லீஸ் (d) ஜெ.பிளாக்

3. நற்றிணையின் அடி வரையறை
   (a) 3 அடி முதல் 6 அடிவரை (b) 6 அடி முதல் 12 அடிவரை
   (c) 9 அடி முதல் 12 அடிவரை (d) 4 அடி முதல் 8 அடிவரை

4. பரிபாடலில் கிடைக்கப்பெறும் பாடல்களின் எண்ணிக்கை
   (a) 32 (b) 22
   (c) 42 (d) 48

5. “ தாயிலாக் குழந்தை போன்று சாதுயர் எய்துகின்றேன்” என்னும் அடிகள் இடம்பெற்ற நூல்?
   (a) மணிமேகலை (b) வளையாபதி
   (c) சீவக சிந்தாமணி (d) நற்றிணை

6. நாலடியார் பாடல்களைத் தொகுத்தவர்

(a) இளநாகன் (b) நல்லந்துவனார்

(c) சோழன் நல்லுருத்திரன் (d) பதுமனார்

7. நான்மணிக்கடிகையின் ஆசிரியர்?

(a) பூதஞ்சேந்தனார் (b) கண்ணன் கூத்தனார்

(c) விளம்பிநாகனார் (d) மாறன் பொறையனார்

8. "சோழன் கோச்செங்கணான்" போரில் வென்ற செய்தியைப் பாடும் நூல்?

(a) இன்னாநாற்பது (b) களவழி நாற்பது

(c) கார்நாற்பது (d) இனியவை நாற்பது

9. நீலகேசி விருத்தங்களின் எண்ணிக்கை?

(a) 894 (b) 892

(c) 891 (d) 897

10. "தமிழ்க்கவிஞருள் அரசர்" எனத் திருத்தக்கத் தேவரைப் பாராட்டியவர்?

(a) எல்லீஸ் (b) ஜி.யு. போப்

(c) என்றிக்கே என்றீக்கசு (d) ஜான் பீட்டர் ராட்லர்

N1513

11. ஏமாங்கத நாட்டின் அரசன்

(a) சீவகன் (b) பதுமுகன்
(c) நந்தகோபன் (d) சச்சந்தன்

12. வைணவ குலத்துப் பெண்ணை மணந்து வைணவரானவர்

(a) திருமழிசையாழ்வார் (b) திருமங்கையாழ்வார்
(c) திருப்பாணாழ்வார் (d) மதுரகவியாழ்வார்

13. பராங்குசநாயகி என்று பெயர் சூட்டிக் கொண்டவர்

(a) காரைக்கால் அம்மையார் (b) ஆண்டாள்
(c) பேயாழ்வார் (d) நம்மாழ்வார்

14. தில்லைக்கு மட்டும் பதிகம் பாடியவர்

(a) கருவூர்த்தேவர் (b) கண்டராதித்தர்
(c) அமுதனார் (d) சேதிராயர்

15. நம்பியாரூரர் எனப் போற்றப்படுபவர்?

(a) சுந்தரர் (b) நம்பியாண்டார் நம்பி
(c) மருணீக்கியார் (d) புருடோத்தம நம்பி

N1513

16. பாண்டிய மன்னனிடம் " தென்னவன் பிரம்மராயன்" என்ற பட்டத்தினைப் பெற்றவர்?

(a) சேக்கிழார் (b) திருமூலர்

(c) திருநாவுக்கரசர் (d) மாணிக்கவாசகர்

17. பன்னிரு பாட்டியல் எத்தனை நூற்பாக்களைக் கொண்டது?

(a) 357 (b) 345

(c) 358 (d) 367

18. காரைக்காலம்மையாரின் காலம்

(a) கி.பி. ஏழாம் நூற்றாண்டு (b) கி.பி. ஆறாம் நூற்றாண்டு

(c) கி.பி. எட்டாம் நூற்றாண்டு (d) கி.பி. மூன்றாம் நூற்றாண்டு

19. புலியூர்க் கலம்பகத்தின் உறுப்புகளின் எண்ணிக்கை

(a) 17 (b) 22

(c) 24 (d) 18

20. மோகவதைப் பரணியின் ஆசிரியர்

(a) வைத்தியநாத தேசிகர் (b) மு.பி. பாலசுப்பிரமணியன்

(c) தத்துவராயர் (d) ஒட்டக்கூத்தர்

N1513

21. பெண் மடலேறத் துணிவதாகப் பாடியவர்

(a) பெரியாழ்வார் (b) பூதத்தாழ்வார்

(c) திருமங்கையாழ்வார் (d) பேயாழ்வார்

22. தத்துவராயர் தன் குருவின் மேல் பக்தி கொண்டு பாடிய நூல்

(a) சித்திர மடல் (b) கலிமடல்

(c) திருமடல் (d) வளமடல்

23. நின்ற சீர் நெடுமாறன் மீது பாண்டிக்கோவை பாடப்பெற்ற காலம்

(a) கி.பி. ஏழாம் நூற்றாண்டு (b) கி.பி. நான்காம் நூற்றாண்டு

(c) கி.பி. எட்டாம் நூற்றாண்டு (d) கி.பி. இரண்டாம் நூற்றாண்டு

24. உரைநடையின் தந்தை எனச் சிறப்பிக்கப்பெறுபவர்

(a) இளம்பூரணர் (b) நக்கீரர்

(c) வீரமாமுனிவர் (d) பரிமேலழகர்

25. விபுலானந்த அடிகளின் நாடக நூல்

(a) உயிரோவியம் (b) மதங்க சூளாமணி

(c) பச்சையப்பா (d) மனிதனும் மிருகமும்

26. சிறுகதை என்பது அரை மணியிலிருந்து இரண்டு மணி நேரத்திற்குள் படித்து முடிக்கக் கூடிய அளவில் இருக்க வேண்டும் எனக் குறிப்பிட்டவர்

(a) ஸெட்ஜ்விக் (b) புதுமைப்பித்தன்

(c) வ.வே.சு. ஐயர் (d) எட்கர் ஆலன்போ

27. "சக்ரவாகம்" நூலின் ஆசிரியர்

(a) ந. பிச்சமூர்த்தி (b) கா.நா. சுப்பிரமணியன்

(c) சிதம்பர சுப்பிரமணியன் (d) கு.பு. ராசகோபாலன்

28. வரலாற்றுப் புதினங்களின் முன்னோடி

(a) ந. பார்த்தசாரதி (b) வேதநாயகம் பிள்ளை

(c) ராஜம் அய்யர் (d) கல்கி

29. அசோகனின் காதலி என்னும் புதினத்தை எழுதியவர்

(a) கு. ராஜவேலு (b) அரு. ராமநாதன்

(c) குப்புசாமி முதலியார் (d) மாதவ ஐயர்

30. காந்தி தூவிய விதை நாமக்கல் கவிஞராகத் தோன்றியது என்று கூறியவர்

(a) பாரதியார் (b) பாரதிதாசன்

(c) ராஜாஜி (d) திலகர்

N1513

31. புதியதோர் உலகு செய்வோம் - கெட்ட போரிடும் உலகத்தை வேரோடு சாய்ப்போம் என்று பாடியவா

(a) பாரதிதாசன் (b) வாணிதாசன்

(c) பாரதியார் (d) தமிழ்ஒளி

32. திருத்தி எழுதிய தீர்ப்புகள் நூலின் ஆசிரியர்

(a) ஞானகக்கூத்தன் (b) மு. மேத்தா

(c) அப்துல் ரகுமான் (d) வைரமுத்து

33. "பிசு" என்ற புனை பெயரில் கவிதை நூல்களை எழுதியவர்?

(a) நா. காமரசன் (b) நா. பிச்சமூர்த்தி

(c) பசுவய்யா (d) மருதகாசி

பகுதி - B (7 X 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

34. (அ) பாட்டியல் இலக்கண நூல்கள் கிறத்து விளக்குக

(அல்லது)

(ஆ) எட்டுத்தொகை அகநூல்கள் பற்றியுரைக்க.

35. (அ) திருக்குறளின் சிறப்புகளை விவரிக்க

(அல்லது)

(ஆ) பௌத்தர்களின் தமிழ்ப் பணி குறித்து எழுதுக

36. (அ) முதலாழ்வார் மூவர் பற்றி எழுதுக

(அல்லது)

(ஆ) திருமந்திரம் உணர்த்தும் செய்திகள் யாவை?

37. (அ) காரைக்கால் அம்மையாரின் பக்திச் சிறப்பை விளக்குக

(அல்லது)

(ஆ) பிள்ளைத்தமிழ் என்பது குறித்து விளக்குக

38. (அ) கோவை நூல்கள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இசைத்தமிழ் வளர்ச்சி பற்றி விளக்குக

39. (அ) சிறுகதை வளர்ச்சியில் பத்திரிகைகளின் பங்கு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) புதினங்களின் வடிவங்களை விளக்குக

40. (அ) மரபுக் கவிதையின் வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக

(அல்லது)

(ஆ) புதுக்கவிதை வளர்ச்சியில் அப்துல் ரகுமானின் பங்கினைக் கூறுக

N1513

N-1514

COURSE CODE
200133

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024

Second Year - Third Semester

TAMIL

சமய இலக்கியம்

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி - A

(33 X 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. ‘ஒல்கின்ற வான்வழி ஊடு வந்தேனே’ என்றவர்
   (a) அகத்தியர்
   (b) திருமூலர்
   (c) திருநாவுக்கரசர்
   (d) சுந்தரர்

2. ‘என்னை நன்றாக இறைவன் படைத்தனன்’ எனக் கூறியவர்
   (a) திருமூலர்
   (b) ஆண்டாள்
   (c) பட்டினத்தார்
   (d) சிவவாக்கியர்

3. ‘வெள்ளத்து அரவிற் துயில் அமர்ந்த வித்து’ யார்?
   (a) பலராமன்
   (b) சிவன்
   (c) முருகன்
   (d) நாராயணன்

4. கீசு கீசு என்று எங்கும் பேச்சரவம் எழுப்புவது
   (a) கிளி
   (b) ஆனைச்சாத்தன்
   (c) குயில்
   (d) மைனா

5. ‘பாதி ஓர் பெண்ணை வைத்தாய்’ எனப் போற்றப்படுபவன்
   (a) பிரமன்
   (b) திருமால்
   (c) சிவன்
   (d) முருகன்

6. ‘சிலந்தியை அரசு அது ஆள அருளினாய்’ எனச் சிறப்பிக்கப்படுபவர்

(a) சிவன் (b) திருமால்

(c) பிரமன் (d) முருகன்

7. இலங்கைக் கோன் இருபது தோள் அடர்த்தவன்

(a) ஆலவாய் அப்பன் (b) கண்ணன்

(c) நரசிங்கம் (d) திருமால்

8. நிலம் மருவி நீர் ஓடக் கண்டவன்

(a) பிரமன் (b) சிவன்

(c) முருகன் (d) விநாயகன்

9. புவனம் ஏழும் விரிந்து பல உயிர் ஆகி விளங்கியவன்

(a) முருகன் (b) திருமால்

(c) கண்ணன் (d) திருத்தளியான்

10. நன் பாட்டுப் புலவனாய்ச் சங்கம் ஏறி நல் கனகக்கிழி தருமிக்கு அருளினோன் காண் - பதிகம்

(a) ஆலவாய் (b) திருநெல்லை

(c) திருப்புத்தூர் (d) திருக்கொடுங்குன்றம்

11. ‘தேசம் மிக்கான் இருந்த கோயில்’ எனப்படுவது

(a) திரு ஆனைக்கா (b) திரு இராமேச்சுரம்

(c) திரு ஆடானை (d) திருப்புத்தூர்

12. ‘திடல் இடைச் செய்த கோயில்’ எனக் குறிப்பிடப்படுவது

(a) திரு ஆனைக்கா (b) திருப்புத்தூர்

(c) திரு ஆடானை (d) திரு இராமேச்சுரம்

13. முன்சேர் தென்னர் சேரர் சோழர்கள் தாம் வணங்கும் தலம்

(a) திரு ஆனைக்கா (b) திருப்புத்தூர்

(c) திருப்பூவணம் (d) திரு இராமேச்சுரம்

14. ‘அல்லாத காலனை முன் அடர்த்தல் தோன்றும்’ எனப் பாடியவர்

(a) திருஞானசம்பந்தர் (b) சுந்தரர்

(c) நம்பியாண்டார் நம்பி (d) திருநாவுக்கரசர்

15. ‘நந்தியை அடிதொழ நன்மை யாகுமே’ – என்றவர்

(a) திருஞானசம்பந்தர் (b) சுந்தரர்

(c) திருநாவுக்கரசர் (d) மாணிக்கவாசகர்

N-1514

16. 'பொருபுனல் புடையணி' சூழ்ந்த தலம்

(a) திருநெல்லை (b) திருப்புத்தூர்

(c) திருப்பூவணம் (d) திரு ஆடானை

17. 'பிணிகெட நல்கும் பெருந்துறை எம் பேரருளாளன்' என இறைவனைப் போற்றியவர்

(a) திருநாவுக்கரசர் (b) மாணிக்கவாசகர்

(c) சுந்தரர் (d) கருவூர்த்தேவர்

18. மண்டோதரியைத் தனது பாடலுள் சுட்டும் அடியவர்

(a) திருநாவுக்கரசர் (b) சுந்தரர்

(c) திருஞானசம்பந்தர் (d) மாணிக்கவாசகர்

19. இறைவன் மண்ணிடை வந்து பேதம் கெடுத்து அருள் செய்பெருமையினைப் பாடியவர்

(a) திருநாவுக்கரசர் (b) சுந்தரர்

(c) திருஞானசம்பந்தர் (d) மாணிக்கவாசகர்

20. பெய்கழல் அடிகாட்டிப் பிரியேன்'என்று அருளியவர்

(a) மாணிக்கவாசகர் (b) பெருந்துறை மேய பெம்மான்

(c) சேயோன் (d) திருமால்

21. ‘நாயே அனைய நமையாண்ட தகவே உடையான்’ - தொடர் இடம்பெற்ற பத்து

(a) எண்ணப்பத்து (b) அதிசயப்பத்து

(c) யாத்திரைப் பத்து (d) கண்ட பத்து

22. ‘பொடி சேர் மேனிப் புயங்கன்’ எனப்படுபவன்

(a) சேயோன் (b) கண்ணன்

(c) பிரமன் (d) சிவன்

23. வெட்ட வெளிதன்னை மெய்யென்று இருப்போர்க்குத் தேவைப்படாதது எது?

(a) கோலங்கள் (b) ஆசை

(c) புகழ் (d) பட்டயம்

24. காணாமற் கண்டு கருத்தோடு இருப்போர் புறம் தள்ள வேண்டியது எது?

(a) அறிவு (b) அன்பு

(c) வீணாசை (d) காயகல்பம்

25. சோணசைல மாலையைப் பாடியருளியவர்

(a) கருவூர்த்தேவர் (b) சிவப்பிரகாசர்

(c) குமரகுருபரர் (d) தாயுமானவர்

N-1514

26. ‘பரமேது வினைசெயும் பயனேது பதியேது’ எனப் பாடியவர்

(a) தாயுமானவர்
(b) வள்ளலார்
(c) குமரகுருபரர்
(d) குதம்பைச் சித்தர்

27. குணங்குடியார் பாடிய பாடல்களின் எண்ணிக்கை

(a) 2815
(b) 1237
(c) 1079
(d) 1096

28. ‘பஞ்சி நானொரு பாவியேன்’ என்றவர்

(a) கிருட்டிணப்பிள்ளை
(b) குணங்குடியார்
(c) வள்ளலார்
(d) சிவப்பிரகாசர்

29. ‘ஊனமில் ஒன்பது கோடி யுகந்தனுள் நானும் இருந்தேன்’ என்றவர்

(a) அகத்தியர்
(b) திருமூலர்
(c) சிவவாக்கியர்
(d) போகர்

30. ‘நந்திஅரு ளாலே சதாசிவ னாயினேன்’ எனப் பாடியவர்

(a) அகத்தியர்
(b) போகர்
(c) சிவவாக்கியர்
(d) திருமூலர்

31. தீங்கு இன்றி நாடு எல்லாம் திங்கள் மும்மாரி பெய்ய வேண்டியவர்
(a) காரைக்காலம்மையார் (b) ஆண்டாள்
(c) மாணிக்கவாசகர் (d) சுந்தரர்

32. 'நாற்றத் துழாய் முடி நாராயணன்' - இதனுள் துழாய் எனப்படுவது
(a) துளசி (b) தான்தோன்றிபூ
(c) முல்லை (d) பாரிஜாதம்

33. .'உம்பரோடு உலகுக்கு எல்லாம் பெரு மருந்து ஆகி நின்றாய்' என்றவர்
(a) சுந்தரர் (b) மாணிக்கவாசகர்
(c) வேணாட்டடிகள் (d) திருநாவுக்கரசர்

பகுதி - B (7 X 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

34. (அ) நந்தியின் அருளாகத் திருமூலர் உணர்த்துவன யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) மார்கழி நோன்பால் விளையும் நன்மைகளாகத் திருப்பாவை குறிப்பனவற்றைத் தருக.

35. (அ) ஆலவாய் அப்பனிடம் திருநாவுக்கரசர் வேண்டுவற்றை எடுத்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) திருநாவுக்கரசர் சிவனடியே சிந்திக்கப்பெற்றேன் என உரைப்பவற்றைத் தருக.

36. (அ) நாவுக்கரசர் சிந்தையில் குடிகொண்ட திருத்தளியான் அருட்திறத்தினை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) திரு இராமேச்சுர இறைவனிடம் திருநாவுக்கரசர் வேண்டுவனவற்றைத் தொகுத்தெழுதுக.

37. (அ) திருப்பூவணத்தைச் சுட்டி உரைக்கும் சுந்தரர் பதிகச் செய்திகளை எடுத்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) சிவபெருமானின் திருவுருவத் தோற்றத்தினை நாவுக்கரசரின் திருப்பூவணப் பதிகம் கொண்டு விளக்குக

38. (அ) 'இயல்பு அறிவார் எம்பிரான் ஆவாரே' – மாணிக்கவாசகரின் வழி, இறையருளைச் சுட்டியுரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) இறைவனின் பிரிவெண்ணி மாணிக்கவாசகர் இரந்து நிற்பன யாவை?

39. (அ) மாணிக்கவாசகர் சிவபெருமானிடத்து அடியார்களை ஆற்றுப்படுத்தும் தன்மையைக் கட்டுரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) குதம்பைச் சித்திரின் பக்தித்திறத்தை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு நிறுவுக.

40. (அ) சோணசைலமாலையில் சிவப்பிரகாசர் இறைவனிடம் வேண்டுவன யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) பராபரக்கண்ணியில் மஸ்தான் சாகிபு இறைவனிடம் வேண்டி நிற்பன யாவை?

N-1514

N-1515

COURSE CODE 200134

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024

Second Year - Third Semester

TAMIL

இலக்கணம் , நன்னூல், எழுத்து

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours | Maximum : 75 Marks

PART - A (33 X 1 = 33)

Answer **all** the questions.

1. நன்னூல் யாருடைய ஆட்சிக் காலத்தில் எழுதப்பெற்றது?

   (a)மகேந்திரன் (b)நரசிம்மன்
   (c)இராஜேந்திரன் (d)சீயகங்கன்

2. குடநாடு தமிழ்நாட்டிற்கு எப்பகுதியில் அமைந்திருக்கிறது?

   (a)தெற்கு (b)மேற்கு
   (c)வடக்கு (d)கிழக்கு

3. பின்வருவனவற்றுள் பொதுப்பாயிரத்துள் அமையாதது எது?

   (a)நூலின் இலக்கணம் (b)நூலாசிரியன் இலக்கணம்
   (c)பாடம் கேட்கும் முறை (d)பதப்பொருள் விளக்கம்

4. இருவர் நூற்கும் ஒரு சிறை தொடங்கி திரிபு வேறுடைய நூல் எது?

   (a)முதல் நூல் (b)வழி நூல்
   (c)சார்பு நூல் (d)நன்னூல்

5. ஆசிரியர் ஆகாதவர் யார்?

   (a)தெளிவுடையார் (b)நற்குணம் பெற்றோர்
   (c)முரண்கொள் சிந்தையர் (d)கொள்கை மேன்மை உடையவர்.

6. பின்வருவனவற்றுள் நன்னூல் ஆசிரியர் மலருக்குக் கூறாத சிறப்பு எது?

(a)மங்கலப் பொருள் (b)மெல்லிய குணம் உடையது
(c)நன்னிறம் உடையது (d)முகமலர்வு உடையது

7. பின்வருவனவற்றுள் நன்னூல் ஆசிரியரால் கடைமாணாக்கருக்குச் சொல்லப்படாத உவமை

(a)ஆடு (b)எருமை
(c)பன்னாடை (d)அன்னம்

8. செவி வாயாக………………………..களனாக மாணவர்கள் பாடம் கேட்க வேண்டும்.

(a)நெஞ்சு (b)மனம்
(c)வகுப்பறை (d)முகம்

9. எழுத்து இலக்கணத்தின் பகுதிகள் எத்தனை?

(a)13 (b)12
(c)14 (d)15

10. முதலெழுத்தின் விரி எத்தனை?

(a)30 (b)18
(c)12 (d)216

N-1515

11. சார்பெழுத்தின் விரி மொத்தம் எத்தனை?

(a)396 (b)369
(c)639 (d)936

12. முதல், ஈறு ஆகிய இரு இடங்களிலும் வினாவாக வரக்கூடிய எழுத்து எது?

(a)எ (b)யா
(c)அ (d)ஏ

13. மேற்பல் இதழ் உறப் பிறப்பது _______

(a)ப் (b)ஞ்
(c)வ் (d)ய்

14. மொழிக்கு ஈறாகும் எழுத்துக்கள் மொத்தம் எத்தனை?

(a)30 (b)12
(c)18 (d)24

15. பின்வருவனவற்றுள் இடைப்போலிக்கு எடுத்துக்காட்டு எது?

(a)பைசல் (b)அமைச்சு
(c)இவை (d)அவை

16. சந்தியக்கரத்திற்கு உரிய எழுத்துக்கள் எவை?

(a)ஐ, ஒ (b)ஔ, ஐ
(c)ஒ, ஓ (d)ஔ, ஒ

17. எழுத்தே தனித்தும் தொடர்ந்தும் பொருள் தருவதை என்னவென்று அழைக்கலாம்?

(a)பெயர் (b)வினை
(c)இடை (d)பதம்

18. ”உண்” என்பது எவ்வகைப் பகாப்பதம்?

(a)பெயர் (b)வினை
(c)உடை (d)உரி

19. மெய்முதல் உயிர் ஈறு என்பதற்குச் சான்று _____

(a)கரம் (b)அணில்
(c)அணி (d)மணி

20. பின்வருவனவற்றுள் வினைத்தொகை எது?

(a)கருங்குதிரை (b)கொல்யானை
(c)மதிமுகம் (d)பொற்றொடி

N-1515

21. சாட்கோல் என்பது எவ்விரு சொற்களில் சேர்க்கை?

(a)சாட்டு, கோல் (b)சான் , கோல்
(c)சாண், கோல் (d)சாடு, கோல்

22. அகம், செவி ஆகிய இரு சொற்களின் புணர்ச்சி _______

(a)அகம்செவி (b)அகச் செவி
(c)அஞ்செவி (d)அச்செவி

23. இல்லாப் பொருள் என்பதில் சாரியை எது?

(a)லா (b)இல்
(c)ஆப் (d)ஆ

24. பின்வருவனவற்றுள் நன்னூலார் காட்டும் சாரியைகளில் அமையாதது எது?

(a)அன் (b)ஆன்
(c)தன் (d)இன்

25. பின்வருவனவற்றுள் எது மென்தொடர்க் குற்றியலுகரம் அல்ல?

(a)சங்கு (b)பஞ்சு
(c)பந்து (d)பாக்கு

N-1515

26. பின்வருவனவற்று எது புறச்சுட்டு?

(a)இவன் (b)உவன்
(c)அக்கொற்றன் (d)உன்னை

27. பின்வருவனவற்றுள் கடிதத்திற்கு அமையாத பெயர் எது?

(a)கடுதாசி (b)முடங்கல்
(c)திருமுகம் (d)இதழ்

28. பின்வருவனவற்றுள் கடிதத்தில் அமையாத பகுதி _______

(a)விளி (b)உடல்
(c)முடிப்பு (d)கரு

29. ஒன்பது, நூறு எவ்வாறு புணரும்?

(a)தொண்ணூறு (b)தொள்ளாயிரம்
(c)ஒன்னூறு (d)ஒண்ணூறு

30. அறுபது என்பது எவ்வகைப் புணர்ச்சி?

(a)தோன்றல் (b)திரிதல்
(c)கெடுதல் (d)இயல்பு

31. சாத்தா வா என்பது எவ்வகைத் தொடர்?

(a)விளி (b)எழுவாய்
(c)வினைமுற்று (d)உரி

32. நிலத்தைக் கடந்தான் என்பதில் விரிவாக வந்துள்ள வேற்றுமை

(a)இரண்டாம் (b)நான்காம்
(c)ஐந்தாம் (d)ஆறாம்

33. உண்டனன் என்பதில் உள்ள விகுதி எது?

(a)உண் (b)ட்
(c)அன் (d)உண்ட

PART - B (7 X 6 = 42)

Answer **all** questions choosing either (a) or (b).

34. (a) நன்னூல் சிறப்புப் பாயிரக் கருத்துகளைத் தருக

[OR]

(b) பொதுப் பாயிரத்திற்கான இலக்கணத்தைத் தருக

35. (a) ஆசிரியர் வரலாறு குறித்து எழுதுக.

[OR]

(b) மாணக்கர் வரலாறு குறித்து எழுதுக.

36. (a) எழுத்து என்பது பற்றி எழுதுக

[OR]

(b) முதல் எழுத்துக்கள் பற்றி எழுதுக

37. (a) முதல் எழுத்துக்களின் பிறப்பு குறித்து எழுதுக.

[OR]

(b) போலி என்றால் என்ன ? அதன் வகைமை கூறி விளக்குக

38. (a) பகுபத உறுப்புகள் யாவை ? விளக்குக

[OR]

(b) பொதுப் புணர்ச்சி பற்றி எழுதுக.

39. (a) தேன் என்னும் பெயர் பெறும் புணர்ச்சிகளை எழுதுக.

[OR]

(b) சாரியைகள் குறித்து எழுதுக.

40. (a) வல்லினம் மிகும் இடங்கள் யாவை ?

[OR]

(b) உமது நிறுவனத்திற்கு வருகை தரும் சிறப்பு விருந்தினருக்கு ஒரு வரவேற்பிதழ் எழுதுக

N-1516

COURSE CODE
200143

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024

Second Year - Fourth Semester

TAMIL

காப்பிய இலக்கியம்

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி - A (33 X 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. 'முடிகெழு வேந்தர் மூவர்க்கும் உரியது அடிகள் நீரே அருளுக' என்றவர்
(a) செங்குட்டுவன் (b) வேண்மாள்
(c) சாத்தனார் (d) குன்றக்குரவர்

2. செங்குட்டுவன் எடுத்த பத்தினித் தெய்வ வழிபாட்டில் பங்குபெற்ற இலங்கை மன்னன்
(a) ரணதீரன் (b) கயவாகு
(c) பண்டார வன்னியன் (d) அசோகவர்மன்

3. இலஞ்சி மன்றம் இருந்த ஊர்
(a) மதுரை (b) வஞ்சி
(c) பழையாறை (d) புகார்

4. ஊர்வசி மண்ணுலகில் பிறப்பாளாக எனச் சாபமிட்டவர்
(a) வசிஷ்டர் (b) அகத்தியர்
(c) துர்வாசர் (d) விசுவாமித்திரர்

5. புண்ணிய சரவணம், பவகாரணி, இட்ட சித்தி என்னும் புண்ணிய தீர்த்தங்கள் இருக்கும் இடம்
(a) திருமாலிருஞ்சோலை (b) ஆனைமலை
(c) திருவேங்கடம் (d) இமய நெடுவரை

6. ‘தென்தமிழ்ப் பாவை செய்த தவக்கொழுந்து’ எனக் கண்ணகியைப் பாராட்டியவர்

(a) கவுந்தியடிகள் (b) கோவலன்
(c) சாலினி (d) மாங்காட்டு மறையோன்

7. பத்தினிக் கடவுளைப் பரசல் வேண்டும் என்றவர்

(a) இளங்கோவேண்மாள் (b) கவுந்தி
(c) மாடல மறையோன் (d) கோப்பெருந்தேவி

8. ‘குடிநடுக் குறூஉங் கோலேனாக’ – என வஞ்சினம் உரைத்தவன்

(a) நெடுஞ்செழியன் (b) கரிகாலன் பி
(c) விசயாலயன் (d) செங்குட்டுவன்

9. ‘கண்ணகி வடதிசை மன்னர் மணிமுடியேறினள்’ எனப் பாராட்டியவர்

(a) கவுந்தி (b) மாடல மறையோன்
(c) மாங்காட்டு மறையோன் (d) சாத்தனார்

10. ‘பெருநல் வேள்வி நீசெயல் வேண்டும்’ எனச் செங்குட்டுவனுக்கு அறிவுறுத்தியவர்

(a) கவுந்தி (b) மாடல்ல மறையோன்
(c) மாங்காட்டு மறையோன் (d) சாத்தனார்

N-1516

11. விருத்தப்பாவில் எழுந்த முதல் நூல்

(a) கம்பராமாயணம் (b) பெரியபுராணம்

(c) வளையாபதி (d) சீவகசிந்தாமணி

12. ‘ஆடவரையே பார்க்கமாட்டேன்’ எனச் சூளுரைத்துக் கன்னிமாடத்தில் தவமிருந்தவள்

(a) சுரமஞ்சரி (b) குணமாலை

(c) காந்தருவதத்தை (d) கேமசரி

13. ‘நல்லவே நுகர்வார்’ எனச் சீவகசிந்தாமணி குறிப்பது

(a) அரசர் (b) அமைச்சர்கள்

(c) முனிவர்கள் (d) மகளிர்

14. ‘ஞானம்’ என்பதற்குச் சீவகசிந்தாமணி தரும் விளக்கம்

(a) அறிவு (b) அடக்கம்

(c) கட்டில் தவம் (d) உண்மையை அறிவது

15. சீவகசிந்தாமணியின் உரையாசிரியர்

(a) இளம்பூரணர் (b) நச்சினார்க்கினியர்

(c) அடியார்க்கு நல்லார் (d) காலிங்கர்

N-1516

16. ‘பஞ்ச நமஸ்காரம்’ மூலமந்திரமாய் அமைந்த சமயம்

(a) சைவம் (b) சமணம்

(c) பௌத்தம் (d) வைணவம்

17. கம்பர் அவதரித்த ஊர்

(a) தேரழுந்தூர் (b) திருமறைக்காடு

(c) திருமயிலை (d) திருக்குடந்தை

18. வரமிகு கம்பன் சொன்ன வண்ணங்களின் எண்ணிக்கை

(a) 102 (b) 184

(c) 96 (d) 112

19. இராமனின் அலங்கல் மார்பையும் தனது தோள், மார்பு கொண்டு அளந்தவன்

(a) பரதன் (b) தயரதன்

(c) விசுவாமித்திரன் (d) விராதன்

20. ‘இன்னல் செய் இராவணன் இழைத்த தீமை’ போலத் தோன்றியவள்

(a) கூனி (b) சூர்ப்பணகை

(c) கைகேயி (d) தாடகை

21. திருத்தொண்டத் தொகையை முதல் நூலாக வைத்துப் பாடப்பெற்ற நூல்

(a) தணிகைப் புராணம் (b) சேக்கிழார் புராணம்

(c) பெரியபுராணம் (d) கந்தபுராணம்

22. அருமறை மரபு வாழத் திருநின்ற ஊரில் தோன்றியவர்

(a) சேக்கிழார் (b) வள்ளலார்

(c) கண்ணப்பர் (d) பூசலார்

23. மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கம் வீரமாமுனிவர்க்கு வழங்கிய பட்டம்

(a) கவிஞரேறு (b) கவிஅரிமா

(c) கவிஞாயிறு (d) ராஜரிஷீ

24. தேம்பாவணியில் இடம்பெற்றுள்ள சந்தங்களின் எண்ணிக்கை

(a) 100 (b) 123

(c) 99 (d) 107

25. ‘இசுலாமியக் கம்பர்’ எனப் போற்றப்பட்டவர்

(a) குணங்குடி மஸ்தான் (b) உமறுப்புலவர்

(c) அப்துல் காதிர் (d) முகமது உசேன்

N-1516

26. உமறுப்புலவரால் புலமைப்போட்டியில் வெல்லப்பட்டவர்

(a) வாலைவாருதி (b) காற்கோடனார்

(c) முகமதுகான் (d) கதிறுல்லா

27. ‘மருமலர் செறியுஞ் சோலை சூழ்ந்ததோர் வரையைச் சார்ந்தார்’ - இதனுள் வரை எனப்பட்டது

(a) காடு (b) வயல்

(c) மலை (d) பாலை

28. மானைப் பிடித்த வேடன் பேசும் மொழி

(a) உருது (b) எபிரேயம்

(c) ஹீப்ரு (d) அரபி

29. ‘பழிவளர்க்கும் செவிலி’ யார்?

(a) கூனி (b) சூர்ப்பணகை

(c) கைகேயி (d) தாடகை

30. ‘மாகவான் நிகர்வண்கை மாநாய்கன் குலக்கொம்பர்’ யார்?

(a) கண்ணகி (b) மாதவி

(c) வயந்தமாலை (d) தேவந்தி

N-1516

31. ‘மங்கை மாதர் பெருங்கற்பு என்று அறிந்தேன் வாழி காவேரி’ – யார் கூற்று?

(a) மாதவி (b) வயந்தமாலை

(c) கண்ணகி (d) கோவலன்

32. ‘மூன்று உலகினுக்கும் ஓர் இடுக்கண் மூட்டுவாள்’ யார்?

(a) கூனி (b) சூர்ப்பணகை

(c) கைகேயி (d) தாடகை

33. நெடிது நாள் கூடக் கோயில் நிரம்பிட நினைவால் செய்தவர்

(a) இராசசிம்மன் (b) மகேந்திரவர்மன்

(c) பூசலார் (d) கோச்செங்கணான்

பகுதி - B

(7 X 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

34. (அ) மங்கலவாழ்த்துப் பாடல் உணர்த்தும் திருமண நிகழ்வுகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இந்திரவிழா நிகழ்வுகளைச் சிலப்பதிகாரம் கொண்டு விளக்குக.

35. (அ) கண்ணகியின் வழக்காடும் திறத்தினை சிலம்பின் வழிக் கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சிலப்பதிகாரத் தோற்றத்திற்குக் காட்சிக்காதை காரணமாகிய திறத்தினை நிறுவுக.

36. (அ) சிலம்பின் நடுகற்காதை உணர்த்தும் செய்திகளை எடுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) முக்தி இலம்பகம் சீவசிந்தாமணியின் நோக்கத்தினை வலியுறுத்தி நிற்பதனை ஆராய்க.

37. (அ) சீவகன் முனிவர்களுக்கு உபதேசித்த கருத்துகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பஞ்ச நமஸ்காரம், மும்மணிக் கோட்பாடு – சுட்டியுரைக்க.

38. (அ) கம்பரின் கவிப்புலமை, இலக்கியப் பணி குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தயரதனிடம் வரம்பெறக் கைகேயி நிகழ்த்திய நாடகத்தினை விளக்கி வரைக.

39. (அ) பெரியபுராணத்தின் அமைப்பு முறையைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) வீரமாமுனிவரின் வாழ்க்கை வரலாறு, தமிழ்ப்பணி குறித்து எழுதுக.

40. (அ) உமறுப்புலவரின் வாழ்க்கை வரலாறு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மானின் பக்தித் திறத்தினை சீறாப்புராணம் கொண்டு நிறுவுக.

N-1516

N-1517

COURSE CODE
200144

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024

Second Year - Fourth Semester

TAMIL

இலக்கணம் - நன்னூல் - சொல்

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours | Maximum : 75 Marks

PART - A (33 X 1 = 33)

Answer **all** the questions.

1. நன்னூல் சொல்லதிகாரம் எத்தனை இயல்களை உடையது?

(a)நான்கு (b)ஐந்து
(c)ஏழு (d)எட்டு

2. வேங்கை என்பது வேம் + கை எனப் பிரிந்து _______ ஆகிறது.

(a)ஒரு மொழி (b)தொடர்மொழி
(c)பொதுமொழி (d)பன்மொழி

3. செந்தமிழ் நிலத்தில் வழங்கப்படுவது

(a)வடசொல் (b)திசைச்சொல்
(c)திரிசொல் (d)இயற்சொல்

4. தாயைத் தள்ளை என்போர் யாவர்?

(a)குடநாட்டார் (b)குட்டநாட்டார்
(c)வேணாட்டார் (d)பூழிநாட்டார்

5. தகுதி வழக்கு _______ வகைப்படும்

(a)இரண்டு (b)மூன்று
(c)நான்கு (d)ஐந்து

6. நகர்ப்புறம் என்பதைப் புறநகர் எனக் கூறுவது ________

(a)இடக்கரடக்கல் (b)குழூஉக்குறி
(c)இலக்கண போலி (d)மரூஉ

7. எல்லாம், தாம், தான், என்னும் பெயர்கள் ________ பொதுவானவை.

(a)இருதிணைக்கும் (b)மூவிடங்களுக்கும்
(c)ஐம்பாலுக்கும் (d)முக்காலத்துக்கும்

8. மானுடன், தேவன் முதலியன _______ வரும் ஆண்பாற் ஒரு பெயர்களாகும்.

(a)வடிவால் (b)சிறப்பால்
(c)குடியால் (d)கதியால்

9. வினையாலணையும் பெயர் நீங்கலாகப் பிற பெயர்கள் ________ காட்டாது.

(a)இடம் (b)காலம்
(c)பால் (d)திணை

10. எடுத்தல் அளவையாகு பெயருக்குச் சான்று

(a)நாழி உடைந்தது (b)கீழைத்தடி விளைந்தது
(c)இரண்டு வீசை கொடு (d)காலாலே நடந்தான்

11. 'விளக்கு முறிந்தது' இது எவ்வகை ஆகுபெயர்?

(a)கருவியாகுபெயர் (b)காரியவாகு பெயர்
(c)தானியாகுபெயர் (d)விட்ட ஆகுபெயர்

12. ஏழாம் வேற்றுமை உருபு யாது?

(a)கு (b)இன்
(c)அது (d)கண்

13. படர்கையோரைத் தன்முகமாகத் தானழைப்பது _______

(a)எழுவாய் வேற்றுமை (b)விளி வேற்றுமை
(c)ஆறாம் வேற்றுமை (d)ஐந்தாம் வேற்றுமை

14. கருவி, கருத்தா, உடனிகழ்வுப் பொருளில் வருவது

(a)இரண்டாம் வேற்றுமை (b)மூன்றாம் வேற்றுமை
(c)நான்காம் வேற்றுமை (d)ஆறாம் வேற்றுமை

15. வேற்றுமை _______ வகைப்படும்

(a)ஐந்து (b)ஆறு
(c)ஏழு (d)எட்டு

16. இன்சொல்லன் என்பது _______

(a)குறிப்பு வினைமுற்று (b)தெரிநிலை வினைமுற்று
(c)பெயரெச்சம் (d)வினையெச்சம்

17. வெளுத்தாள் என்பது ________

(a)தன்வினை (b)பிறவினை
(c)பொது வினை (d)செயப்பாட்டுவினை

18. முன்னிலைப் பன்மை வினைமுற்று ஈறுகள்

(a)ஐ, ஆய் (b)இர், ஈர்
(c)அம், ஆம் (d)அ, ஆ

19. “வேறு, இல்லை, உண்டு ஐம்பால் _______”

(a)மூவிடத்தன (b)தன்மை
(c)முன்னிலை (d)படர்க்கை

20. யார் என்னும் வினாக்குறிப்பு உயர்திணை ________ உரியது

(a)ஆண்பாலுக்கு (b)பெண்பாலுக்கு
(c)மூவிடத்துக்கும் (d)முப்பாலுக்கும்

21. “தொழிலும் காலமும் தோன்றிப் பால்வினை ஒழிய நிற்பது _________”

(a)பெயரெச்சம் (b)வினையெச்சம்

(c)தெரிநிலை வினை (d)குறிப்பு வினை

22. யானை மேய்ப்பானை இடையன் என்பது

(a)திணை வழு (b)இடவழு

(c)மரபு வழு (d)காலவழு

23. ஐந்தொகை மொழிமேல் பிறதொகல் ________

(a)வேற்றுமை (b)வினை

(c)பண்பு (d)அன்மொழி

24. பின்வருவனவற்றுள் மூன்றாம் வேற்றுமைத் தொகைக்குச் சான்று

(a)தலை வணங்கினான் (b)சாத்தன் மைந்தன்

(c)ஊர் நீங்கினான் (d)குன்றக்கூகை

25. பொருள்கோள் எத்தனை வகைப்படும்?

(a)ஐந்து (b)ஆறு

(c)ஏழு (d)எட்டு

26. _________ என்பது மிக்கோன் இரப்புரை.

(a)ஈ (b)தா

(c)கொடு (d)இவை அனைத்தும்

27. சாத்தா உண்டாயா? இது எவ்வகை வினா?

(a)கொடைவினா (b)ஐய வினா

(c)அறியாவினா (d)ஏவல் வினா

28. பின்வருவனவற்றில் முன்னிலை அசைச்சொற்கள் எவை?

(a)அத்தை, இத்தை (b)மியா, இக

(c)மோ, மதி (d)இவை அனைத்தும்

29. ஐயோ, அந்தோ என்பன ________ பொருளைத் தரும் இடைச் சொற்களாகும்.

(a)இரக்கம் (b)இன்மை

(c)அச்சம் (d)இகழ்ச்சி

30. எம்மம்பு கடி விடுதும் - இதில் கடி என்னும் உரிச்சொல் குறிப்பது ______ பொருள்

(a)சிறப்பு (b)மிகுதி

(c)விரைவு (d)கூர்மை

31. கீழ்க்காண்பவற்றுள் மூவறிவு உயிர் எது?

(a)சங்கு (b)தும்பி
(c)இப்பி (d)எறும்பு

32. அரைப்புள்ளிகளுக்கு உரிய நிறுத்த நேரம்

(a)கால் மாத்திரை (b)அரை மாத்திரை
(c)ஒரு மாத்திரை (d)இரண்டு மாத்திரை

33. ஒருவரின் கருத்தை அப்படியே மேற்கோளாக எடுத்துக்காட்டும்போது அம்மேற்கோளின் முன்னும் பின்னும் _______ குறியிட வேண்டும்.

(a)ஒற்றை மேற்கோள் (b)இரட்டை மேற்கோள்
(c)அடைப்புக்குறி (d)ஒற்றைச் சமக்குறி

PART - B (7 X 6 = 42)

Answer **all** questions choosing either (a) or (b).

34. (a) சொல்லின் பொது இலக்கணம் கூறி விளக்குக.

[OR]

(b) வழக்கு என்றால் என்ன? வகைமை கூறி விளக்கு.

35. (a) உயர்திணைப் பெண்பாற் பெயர்கள் யாவை?

[OR]

(b) ஆகுபெயரின் வகைமை கூறி விளக்குக.

36. (a) விளியேலாப் பெயர்கள் யாவை?

[OR]

(b) குறிப்பு வினையின் இலக்கணம் தருக.

37. (a) வினைச்சொற்களின் பாகுபாட்டை எடுத்துரைக்க

[OR]

(b) இருதிணைப் பொதுவினை குறித்து எழுதுக.

38. (a) வினையெச்ச வாய்பாடுகள் யாவை?

[OR]

(b) வழுவமைதி என்றால் என்ன? விளக்குக.

39. (a) வினா எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

[OR]

(b) இடைச்சொற்களின் பொது இலக்கணம் கூறி விளக்குக.

40. (a) நன்னூல் சுட்டும் உயிர்ப் பாகுபாட்டை எடுத்துரைக்க.

[OR]

(b) தமிழில் அரைப்புள்ளி, முக்காற்புள்ளி பயின்றுவரும் இடங்கள் யாவை?

N-1518

COURSE CODE 200151

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024

Third Year - Fifth Semester

TAMIL

சிற்றிலக்கியம்

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours | Maximum : 75 Marks

PART - A (33 X 1 = 33)

Answer **all** the questions.

1. பிறவிக் கலக்கத்திற்குக் கல்லாடர் கூறும் உவமை

(a)காற்றாடி (b)கடல்
(c)மரம் (d)விலங்கு

2. நாரதனின் வேள்வித் தீயில் தோன்றியது

(a)மயில் (b)ஆட்டுக்கிடாய்
(c)சேவல் (d)மாமரம்

3. சிவபெருமான் சூடாத மாலை

(a)கொன்றை மாலை (b)வேப்பமாலை
(c)ஆத்தி மாலை (d)தாழம்பூ மாலை

4. வையை நதி புலவன் பாடிய ------ போன்று கிடந்தது

(a)கவிதை (b)காப்பியம்
(c)செய்யுள் (d)பாட்டு

5. நந்திவர்மன் எந்த இறைவனுடன் ஒப்பிடப்பெறுகின்றான்?

(a)சிவபெருமான் (b)திருமால்
(c)இந்திரன் (d)முருகன்

6. நந்திவர்மன் அணிந்த மாலை எது?

(a)தொண்டை மாலை (b)கொன்றை மாலை
(c)ஆத்திமாலை (d)வேப்பமாலை

7. பாணன் பாட்டினை எவற்றின் வெற்றிக் கூச்சலோடு தலைவி ஒப்பிட்டுரைத்தாள்

(a)செந்நாய், பிசாசு (b)பேய், நரி, கூகை
(c)பேய், நரி, நாய் (d)நாய், கூகை, பிசாசு

8. விடேல் விடுகு எனப்பட்டவன்

(a)மகேந்திரவர்மன் (b)நந்திவர்மன்
(c)நரசிம்மவர்மன் (d)இராஜவர்மன்

9. யாருக்குப் பெரியாழ்வார் பரத்துவம் குறித்த செய்தியை அறிவுறுத்தினார்

(a)சீவல்லப தேவன் (b)கண்ணபெருமான்
(c)நந்திவர்மன் (d)பாண்டியன்

10. திருமாலுடன் கீழ்க்கண்டவர்களுள் யாவருக்குப் பெரியாழ்வார் பல்லாண்டு பாடினார்?

(a)திருமகள், திருவாழி, சங்கம் (b)ஆழ்வார்கள்
(c)திருமகள் (d)திருமகள், திருவாழி, பாண்டியன்

N-1518

11. திருவோணத்தான் எனப்படுபவன் யார்?

(a)ஆழ்வார் (b)சிவபெருமான்
(c)திருமால் (d)முருகன்

12. மஞ்சளால் கண்ணனின் நாவை வழித்தபோது------ கண்டாள்

(a)திருமாலை (b)வையம் ஏழும்
(c)இறைவனை (d)உயிரினங்களை

13. யாருடைய மார்பைக் கண்ணன் முன்பு கீண்டான்?

(a)இரண்ய கசிபு (b)பூதனை
(c)யசோதை (d)ஆய்ச்சி

14. குழந்தைக் கண்ணன் எவற்றை மறித்துத் திரிவான்?

(a)பறவையினங்களை (b)இளங்கன்றினங்களை
(c)ஆய்ச்சியரை (d)பெண்களை

15. கண்ணனுக்கு மாணிக்கமும் வைரமும் கலந்த பொன்தொட்டிலை பரிசாகக் கொடுத்தவன்

(a)இந்திரன் (b)பிரம்மன்
(c)குபேரன் (d)பெரியாழ்வார்

N-1518

16. சிறுமையின் வார்த்தையை யாரிடம் கேட்குமாறு யசோதை கூறுவாள்?

(a)மாவலி (b)கம்சன்
(c)இரண்ய கசிபு (d)சோமுகாசுரன்

17. நிலவு விளையாட வராவிட்டால் கண்ணன் என்ன செய்வான்?

(a)சக்கரப்படையை வீசுவான் (b)மேல் எழப் பாய்வான்
(c)கூவி அழைப்பான் (d)எதுவுமில்லை

18. பேய்கள் தம் பிள்ளைகள் என எவற்றை எடுத்தன?

(a)கரிந்த மூங்கில்களை (b)ஒட்டகங்களை
(c)வீரர்களின் தலைகளை (d)குதிரைகளை

19. பூவுடன் மகளிர் எதனைச் செருகுகின்றனர்?

(a)ஆடவர் மனம் (b)நிலவின் ஒளி
(c)வியர்வை நீர் (d)எதுவுமில்லை

20. இரும்பொறைக்கு விலங்கிட்டவன் யார்?

(a)செங்கணான் (b)கூடல சங்கமம்
(c)குலோத்துங்கன் (d)கிள்ளிவளவன்

21. குந்தளரைக் குலோத்துங்கன் எங்கு வென்றான்?

(a)கூடல சங்கமம் (b)தொண்டை நாடு
(c)பாலாற்றங்கரை (d)கடாரம்

22. குலோத்துங்கனுக்குத் திரையிடாதவன் யார்?

(a)அங்கராயன் (b)அனந்தவர்மன்
(c)சூதர் (d)கருணாகரன்

23. சுங்கம் தவிர்த்த சோழன் யார்?

(a)குலோத்துங்க சோழன் (b)இராசேந்திர சோழன்
(c)விக்கிரமசோழன் (d)இரண்டாம் குலோத்துங்கன்

24. ஆகாய கங்கையைப் பூமிக்குக் கொணர்ந்தவன்

(a)பகீரதன் (b)சிவுகன்
(c)இராமன் (d)கோச்செங்கணான்

25. பசுவின் மம்மர் நோய் தீர்த்தவன் யார்?

(a)பகீரதன் (b)மனுநீதிச் சோழன்
(c)இராமன் (d)விக்கிரமசோழன்

26. ஆகாயக் கோட்டைகள் மூன்றினை அழித்தவன்

(a)தூங்கெயில் எறிந்த தொடித்தோட் செம்பியன்
(b)சிபிச்சக்கரவர்த்தி
(c)சிவபெருமான்
(d)இளஞ்சேட்சென்னி

27. யாழ்க்கொடி யாருக்குரியது?

(a)சிங்களர்
(b)பாண்டியர்
(c)சோழன்
(d)கடம்பர்

28. இந்திராணி போல் திகழ்ந்தவள் யார்?

(a)பேதை
(b)மங்கை
(c)மடந்தை
(d)அரிவை

29. மங்கைப் பருவத்தாள் எந்த நிறத்தில் ஆடை, அணிகள் புனைந்தாள்?

(a)செங்காந்தள் நிறம்
(b)நீலமணி வண்ணம்
(c)மரகத நிறம்
(d)கடல்நீல வண்ணம்

30. அபயனுக்கு நீராடும் கடாரங்கள் எவை?

(a)ஏழுகடல்
(b)காவிரி
(c)ஆகாய கங்கை
(d)எதுவுமில்லை

31. அவனி தழைத்திட மவுலி புனைந்தவள் யார்?

(a)காளி (b)மீனாட்சியம்மை
(c)பெதும்பை (d)பார்வதி

32. சாம, பேத, தான, தண்டம் எனும் நான்கு நிலைகளில் பாடப்பெறும் பிள்ளைத் தமிழ்ப் பருவம் எது?

(a)அம்புலிப் பருவம் (b)சப்பாணிப் பருவம்
(c)சிறுபறை (d)சிறுதேர்

33. ‘பைந்தமிழ் பின் சென்ற பச்சைப் பசங்கொண்டல்’ – யார்?

(a)திருமால் (b)சிவபெருமான்
(c)இந்திரன் (d)அம்மை

PART - B (7 X 6 = 42)

Answer **all** questions choosing either (a) or (b).

34. (a) தமர் நினைவுரைத்து தோழி வரைவு கடாதலைக் கல்லாடம்வழி விளக்குக.

[OR]

(b) தாய் அறிந்தமை கூறித் தோழி வரைவு கடாவிய திறத்தைக் கட்டுரைக்க.

35. (a) நந்திவர்மனின் வீரமும் கொடையும் குறித்து எழுதுக .

[OR]

(b) நந்திக் கலம்பகத்தின் அகச்செய்திகளை விளக்குக.

36. (a) பல்லாண்டு பாடப் பெரியாழ்வார் பிறரை அழைத்த பான்மையை எழுதுக.

[OR]

(b) யசோதை கண்ணனிடம் பெற்ற அனுபவத்தை எடுத்துரைக்க.

37. (a) கண்ணன் ஆயர்பாடியில் செய்த குறும்புகளை எழுதுக.

[OR]

(b) கண்ணனுக்குத் தேவர்கள் அளித்த பரிசுகளைச் சுட்டுக.

38. (a) பல்வகையாக வேண்டியும் ஆணையிட்டும் நிலவை விளையாட அழைத்த திறத்தைத் ‘தன்முகத்து’ என்னும் பாசுரம்வழி விளக்குக.

[OR]

(b) பலவகைப் பேய்கள் குறித்துச் செயங்கொண்டார் கூறுதலை விளக்குக.

39. (a) முதுபேய் காட்டிய இந்திர சாலத்தை விளக்குக.

[OR]

(b) குலோத்துங்கன் தில்லையில் செய்த திருப்பணிகள் இரண்டினைச் சுட்டுக.

40. (a) சோழனைக் கண்ட பெதும்பையின் மனநிலையை விளக்குக.

[OR]

(b) மீனாட்சியம்மையைக் கேசாதி பாதமாகக் குமரகுருபரர் வருணித்துக் கூறுவன யாவை?

N-1518

N-1519

COURSE CODE
200152

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024

Third Year - Fifth Semester

TAMIL

இலக்கணம் – அகப்பொருளும் யாப்பும்

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours | Maximum : 75 Marks

பகுதி - A (33 X 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. ஒப்புமையில்லாத் தலைமக்கள் மாட்டுத் தோன்றுவது
   (a) கைக்கிளை (b) பெருந்திணை
   (c) மருதத்திணை (d) பாலைத்திணை

2. கூதிர் காலம்
   (a) ஐப்பசி, கார்த்திகை (b) மார்கழி, தை
   (c) மாசி, பங்குனி (d) ஆவணி, புரட்டாசி

3. மல்குகார் மாலை ---------- உரித்தே
   (a) குறிஞ்சிக்கு (b) முல்லைக்கு
   (c) நெய்தலுக்கு (d) மருதத்திற்கு

4. குறிஞ்சி நில மக்கள்
   (a) இடையர், இடைச்சியர் (b) மறவர், மறத்தியர்
   (c) குறவர், குறத்தியர் (d) உழவர், உழத்தியர்

5. இரங்கலும் இரங்கல் நிமித்தமும் எத்திணைக்குரிய உரிப்பொருள்
   (a) குறிஞ்சி (b) முல்லை
   (c) மருதம் (d) நெய்தல்

6. தன் நெஞ்சில் வருத்தம் மிகுகின்ற உணர்வைப் பிறருக்கு உரைப்பது

(a) ஆக்கஞ்செப்பல் (b) ஒருதலை உள்ளல்

(c) நாணுவரையிறத்தல் (d) வேட்கை

7. கிளவோன் கிளத்தியென் றிருவர்க்கும் உறுதி மொழிந்த உயர்பெறுங் குறவர் - யார்?

(a) கண்டோர் (b) செவிலி

(c) தோழி (d) அறிவர்

8. பொருள்வயிற் பிரிவுக்குரிய காலம்

(a) மூன்று மாதம் (b) ஆறு மாதம்

(c) ஓராண்டு (d) மூன்றாண்டுகள்

9. கொடுப்பாரும் கொள்வாருமின்றித் தலைமகனும் தலைமகளும் தனியிடத்தெதிர்ப்பட்டுத் தாமே கூடுவது

(a) காந்தருவம் (b) தெய்வம்

(c) பிரசாபத்தியம் (d) ஆசுரம்

10. பாங்கியற் கூட்டம் எத்தனை வகைப்படும்?

(a) நான்கு (b) ஆறு

(c) எட்டு (d) பத்து

N-1519

11. மடலேறும் தலைவன் பனை ஓலையால் செய்யும் உருவம்

(a) யானை (b) குதிரை

(c) மயில் (d) அன்னம்

12. விலக்கல், சேறல், கலக்கம் என்பவை

(a) பகற்குறி இடையீட்டின் வகை (b) பகற்குறி இடையீட்டின் விரி

(c) இரவுக் குறியீட்டின் வகை (d) இரவுக்குறி இடையீட்டின் விரி

13. இரவுக்குறி இடையீடு ------------ வகைப்படும்

(a) இரண்டு (b) நான்கு

(c) ஆறு (d) எட்டு

14. தாயும் நாயும் ஊரும் துஞ்சாமை முதலியன

(a) வரைதல் வேட்கை (b) வருந்தொழிற்கருமை

(c) குறி விலக்குவித்தல் (d) வரைவு கடாதல்

15. வெறி விலக்கிய வழி வினாவும் நிலையில் அறத்தோடு நிற்பவன்

(a) செவிலி (b) நற்றாய்

(c) தோழி (d) தலைவி

N-1519

16. செவிலிக்கு அறத்தொடு நிற்பவள்

(a) தலைவி
(b) தோழி
(c) நற்றாய்
(d) பாங்கன்

17. உடன்போக்குச் சென்ற தலைவியை இடைச்சுர மருங்கில் தேடிச்செல்பவள்

(a) செவிலி
(b) தோழி
(c) நற்றாய்
(d) இவர்கள் மூவரும்

18. முன்னுற உணர்தல், குறையுற உணர்தல் என்பவை

(a) இடந்தலைப்பாடு
(b) பாங்கிமதி உடன்பாடு
(c) பாங்கற்கூட்டம்
(d) பிரிவுவழிக் கலங்கல்

19. உடன்போக்கு எத்தனை வகைப்படும்?

(a) நான்கு
(b) ஐந்து
(c) ஆறு
(d) எட்டு

20. பரத்தையிற் பிரிவு ------------ வகைப்படும்.

(a) மூன்று
(b) நான்கு
(c) ஐந்து
(d) ஆறு

N-1519

21. யாப்பருங்கலக்காரிகை எத்தனை இயல்களைக் கொண்டது?

(a) மூன்று (b) நான்கு
(c) ஐந்து (d) ஆறு

22. பெண்ணை முன்னிலைப்படுத்தி யாப்பிலக்கணம் கூறுவதால் ------------ எனப்பட்டது

(a) யாப்பு (b) யாப்பருங்கலம்
(c) அருங்கலம் (d) காரிகை

23. தளை எத்தனை வகைப்படும்?

(a) நான்கு (b) ஐந்து
(c) ஆறு (d) ஏழு

24. பின்வருபவற்றுள் வெண்சீர் வெண்டளையைக் குறிப்பது

(a) காய் முன் நேர் (b) காய் முன் நிரை
(c) கனி முன் நேர் (d) கனி முன் நிரை

25. கலிப்பாவுக்குரிய ஓசை

(a) தூங்கலோசை (b) துள்ளலோசை
(c) செப்பலோசை (d) அகவலோசை

N-1519

26. ஈற்றடி முச்சீராய் ஏனைய அடிகள் நாற்சீராய் வருவது

(a) வெண்பா (b) கலிப்பா

(c) ஆசிரியப்பா (d) வஞ்சிப்பா

27. ஆசிரியப்பாவின் இலக்கணங்கள் பொருந்திக் கழிநெடிலடி நான்காய்த் தம்முள் அளவொத்து வருவது

(a) ஆசிரியத் தாழிசை (b) ஆசிரியத்துறை

(c) ஆசிரிய விருத்தம் (d) நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா

28. கலிப்பாவின் பொது இலக்கணங்களைப் பெற்று நாற்சீரடி நான்காய் வருவது

(a) கலித்தாழிசை (b) கலித்துறை

(c) கலி விருத்தம் (d) கொச்சக் கலிப்பா

29. வஞ்சிப்பாவின் இலக்கணங்களைப் பெற்ற இரு சீரடி நான்காய் ஒரு பொருண்மேல் ஒன்றே வரின்

(a) வஞ்சித்தாழிசை (b) வஞ்சித்துறை

(c) வஞ்சி விருத்தம் (d) சிந்தடி வஞ்சிப்பா

30. தண்டையி னினக்கிளி கடிவோள் … - இதில் தண்டை என்பதில் இடம்பெற்றுள்ள விகாரம்

(a) வலித்தல் விகாரம் (b) மெலித்தல் விகாரம்

(c) நீட்டல் விகாரம் (d) குறுக்கல் விகாரம்

31. வனப்பு எத்தனை வகைப்படும்?

(a) நான்கு (b) ஆறு

(c) எட்டு (d) பத்து

32. புதிதாய்த் தோன்றும் இலக்கிய வகை

(a) இயைபு (b) புலன்

(c) இழைபு (d) விருந்து

33. இயற்சொல்லால் பொருள் தோன்றும் இலக்கிய வகை

(a) புலன் (b) அம்மை

(c) அழகு (d) தொன்மை

பகுதி - B (7 X 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

34. (அ) ஐந்திணைக்குரிய பெரும்பொழுது சிறுபொழுதுகளை எடுத்துரைக்க

(அல்லது)

(ஆ) பகற்குறி, இரவுக்குறி இலக்கணம் கூறி விளக்குக

35. (அ) கற்புக்காலத் தலைவிக்குரிய ஒழுகலாறுகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) எண் வகை மணம் குறித்து எழுதுக

36. (அ) குறை நேர்தல், மடற்கூற்று மொழிதலை விளக்குக

(அல்லது)

(ஆ) வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிதலை விளக்குக

37. (அ) பாங்கி அறத்தோடு நிற்றலை விளக்கி எழுதுக

(அல்லது)

(ஆ) உடன்போக்கின் வகைமை கூறி விளக்குக

38. (அ) கற்பிற்குரிய கிளவித்தொகைகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) யாப்பருங்கலக்காரிகையின் அமைப்பும் சிறப்பும் குறித்து எழுதுக

39. (அ) அசை எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) வெண்பாவின் பொது இலக்கணம் கூறி வகைமையைச் சுட்டுக

40. (அ) வஞ்சிப்பாவின் இனங்கள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) பொருள்கோளின் வகைகளை விவரிக்க

N1520

COURSE CODE 200153

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024

Third Year - Fifth Semester

TAMIL

தமிழ் மொழி வரலாறு

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours | Maximum : 75 Marks

பகுதி - A (33 X 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் -------------- என்றழைக்கப்படுகின்றன
   (a) கவிதை இலக்கியங்கள் (b) எழுத்து இலக்கியங்கள்
   (c) வாய்மொழி இலக்கியங்கள் (d) நவீன இலக்கியங்கள்

2. ஆநின்று, கின்று கிறு என்பன
   (a) இறந்த கால இடைநிலைகள் (b) எதிர்கால இடைநிலைகள்
   (c) நிகழ்கால இடைநிலைகள் (d) முக்காலத்திற்கும் பொருந்தும் இடைநிலைகள்

3. ‘தமிழ் மொழியின் இலக்கணம்’ என்னும் நூலை வெளியிட்டவர்?
   (a) ரேனியஸ் (b) பெஸ்கி
   (c) சீகன் பால்கு (d) புருனோ

4. நுனிநா அண்ணத்தை ஒற்றப் பிறக்கும் எழுத்துக்கள்
   (a) ரழ (b) றன
   (c) சஞ (d) கங

5. தொல்காப்பியர் சுட்டும் சார்பெழுத்தின் வகைமை
   (a) இரண்டு (b) மூன்று
   (c) நான்கு (d) ஐந்து

6. ‘வெள்ளறை’என்பதை ‘வெள் அறய்’ எனக் குறிப்பிட்ட கல்வெட்டு

(a) மருகாந்தலை கல்வெட்டு (b) திருப்பரங்குன்றக் கல்வெட்டு

(c) கழுகுமலை கல்வெட்டு (d) அரிட்டாப்பட்டிக் கல்வெட்டு

7. தென்னார்க்காடு மாவட்டம் ஜம்பை என்னும் இடத்தில் கிடைக்கப்பெற்ற கல்வெட்டு

(a) திருவாதவூர் கல்வெட்டு (b) புகலூர்க் கல்வெட்டு

(c) அரிக்கமேடு கல்வெட்டு (d) அதியமான் கல்வெட்டு

8. யார், யாண்டு, யானை ஆகிய சொற்கள் பின் பழந்தமிழில் யகரமெய் கெட்டு வரத்துவங்கின எனக் கூறியவர்

(a) சோ.ந. கந்தசாமி (b) சீனி வேங்கடசாமி

(c) தெ.பொ.மீ (d) மறைமலை அடிகள்

9. ஆய்தம் ஒலிப்புடை எழுத்தாகி அளபெடுத்த காலம்

(a) சோழர் காலம் (b) நாயக்கர் காலம்

(c) பல்லவர் காலம் (d) களப்பிரர் காலம்

10. நேமிநாதம் சுட்டும் மொழிக்கு இறுதியல் வரும் உயிரெழுத்துக்கள்

(a) எட்டு (b) ஒன்பது

(c) பத்து (d) பதினொன்று

N1520

11. கி.பி. 11 ஆம் நூற்றாண்டு முதல் தமிழ்ச் சொற்களில் உள்ள உகரம் ---------- ஆக மாறியது.

(a) ஒகரம் (b) ஓகாரம்

(c) எகரம் (d) ஒளகாரம்

12. நாயக்கர் காலத் தமிழில் இடப்பொருளை உணர்த்தும் எச்சொல்லும் ----------- வேற்றுமை உருபாகப் பயன்படுத்தப்பட்டன.

(a) நான்காம் (b) ஐந்தாம்

(c) ஆறாம் (d) ஏழாம்

13. தென்னிந்தியக் கல்வெட்டுகள் படியெடுக்கப்பட்ட காலம்

(a) 17 ஆம் நூற்றாண்டு (b) 18 ஆம் நூற்றாண்டு

(c) 19 ஆம் நூற்றாண்டு (d) 20 ஆம் நூற்றாண்டு

14. திராவிட மொழியியலின் தந்தை என்றழைக்கப்படுபவர்

(a) ஜி.யு. போப் (b) கால்டுவெல்

(c) ரேனியஸ் (d) வீரமாமுனிவர்

15. ∴பைப்ரோஸ் ரூட் (குடைசயழரள சழழவ) என்பதன் சரியான கலைச்சொல்

(a) ஆணிவேர் (b) சிம்புவேர்

(c) மூச்சுவேர் (d) ஊன்றுவேர்

N1520

16. தமிழில் முதல் அறிவியல் நூலான 'பூமி சாஸ்திரம்'அச்சடிக்கப்பட்ட ஆண்டு

(a) 1832
(b) 1838
(c) 1842
(d) 1848

17. 'திசை எட்டும்' இதழின் ஆசிரியர்

(a) குறிஞ்சி வேலன்
(b) ஆர். சிவக்குமார்
(c) ஜி. குப்புசாமி
(d) வே. ஸ்ரீராம்

18. ஒரு மொழிபெயர்ப்பாளர்

(a) தருமொழி, பெறுமொழியில் புலமை பெற்றிருக்க வேண்டும்
(b) தருமொழி, வழிமொழியில் புலமை பெற்றிருக்க வேண்டும்
(c) பெறுமொழி வழிமொழியில் புலமை பெற்றிருக்க வேண்டும்
(d) தருமொழி, பெறுமொழி, வழிமொழி ஆகிய மூன்றிலும் புலமை பெற்றிருக்க வேண்டும்

19. வானொலித் தமிழில் செய்தி அறிக்கை, அறிவிப்பு போன்றவை ------------- வழக்கில் அமைந்துள்ளன

(a) பொதுப் பேச்சுத் தமிழ்
(b) உயர் தமிழ்
(c) வட்டார வழக்குத் தமிழ்
(d) ஆங்கிலம் கலந்த தமிழ்

20. ஒரு வார்த்தை ஒரு இலட்சம் நிகழ்ச்சி ஒளிபரப்பாகும் தொலைக் காட்சி

(a) சன் தொலைகாட்சி
(b) புதிய தலைமுறை
(c) மக்கள் தொலைக்காட்சி
(d) விஜய் தொலைகாட்சி

N1520

21. திருநாதர் குன்று கல்வெட்டின் காலம்

(a) கி.பி. 2ஆம் நூற்றாண்டு
(b) கி.பி. 3ஆம் நூற்றாண்டு
(c) கி.பி. 4ஆம் நூற்றாண்டு
(d) கி.பி. 5ஆம் நூற்றாண்டு

22. 'காந்தளூர்ச் சாலை கலமறுத்தருளி' எனத் தொடங்கம் மெய்க்கீர்த்தி யாருடைய காலத்தைச் சார்ந்தது?

(a) முதலாம் இராசராசன்
(b) முதலாம் இராசேந்திரன்
(c) முதலாம் குலோத்துங்கன்
(d) முதலாம் பராந்தகன்

23. கல்வெட்டுத் தமிழில் அகரம் திரிவது

(a) ஆகாரம், ஊகாரமாக
(b) இகரம், உகரமாக
(c) ஏகாரம், ஊகாரமாக
(d) உகரம், ஊகாரமாக

24. பாண்டியரும், சேரரும் கல்வெட்டுகளில் தமிழ் மொழியை எழுத ---------- பயன்படுத்தினர்

(a) பிராமி எழுத்தை
(b) தேவநாகரிகை
(c) கிரந்த எழுத்தை
(d) வட்டெழுத்தை

25. அருவாநாடு என்பது தற்காலத்தில் இவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது

(a) நீலகிரி
(b) கன்னியாகுமரி
(c) வடஆற்காடு
(d) வட மலபார்

N1520

26. எகிப்து நாகரிகத்தை வெளிக்கொணர்ந்த எழுத்து முறை

(a) மங்கொல் (b) பெர்சியன்

(c) பிராமி (d) ஹீராகிளிபிக்

27. பின் வருபவற்றுள் முதன் முதலில் தோன்றிய எழுத்து முறை

(a) பட எழுத்துமுறை (b) எண்ண எழுத்துமுறை

(c) ஒலி எழுத்துமுறை (d) அசை எழுத்துமுறை

28. தமிழகத்தின் பழமையான குகைக்கல்வெட்டுகளில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள எழுத்து வடிவம்

(a) கிரந்தம் (b) சுரோஷ்டி

(c) பிராமி (d) தேவநாகரி

29. தமிழகக் கல்வெட்டுகளில் வடமொழியை எழுத பயன்படுத்திய எழுத்து வடிவம்

(a) பிராமி (b) சுரோஷ்டி

(c) வட்டெழுத்து (d) கிரந்தம்

30. மெய்யின் இயக்கம் --------------- சிவணும்

(a) அகரமொடு (b) இகரமொடு

(c) உகரமொடு (d) எகரமொடு

N1520

31. எழுத்துக்களின் வரிவடிவம் பற்றிக் கூறும் முதல் நூல்

(a) தொல்காப்பியம் (b) சிலப்பதிகாரம்

(c) நன்னூல் (d) பரிபாடல்

32. ஐ என்பதை அய் என மாற்றி எழுதும் வழக்கத்தைக் கொண்டு வந்தவர்

(a) வீரமாமுனிவர் (b) பெரியார்

(c) வா.செ. குழந்தைசாமி (d) தேவநேயப் பாவணார்

33. உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் – என்னும் நூலின் ஆசிரியர்

(a) மறைமலை அடிகள் (b) திரு.வி.க.

(c) வா.செ.குழுந்தைசாமி (d) தேவநேயப் பாவாணர்

பகுதி - B (7 X 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

34. (அ) மொழி வரலாற்றை அறிய உதவும் சான்றுகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) சங்ககாலத்தில் தன்மைப் பன்மைச் சொற்களின் பயன்பாட்டை விளக்குக

35. (அ) கழுகுமலைக் கல்வெட்டு – விளக்குக

(அல்லது)

(ஆ) இடைக்காலத் தமிழில் இரட்டைப் பன்மை விகுதிகளின் பயன்பாட்டை எடுத்துரைக்க

36. (அ) நாயக்கர் காலத் தமிழில் வேற்றுமை உருபுகளின் போக்கை ஆராய்க

(அல்லது)

(ஆ) உரைநடைத் தமிழில் விகுதிகள் பெறும் இடத்தை மதிப்பிடுக

37. (அ) அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சியின் தேவையை எடுத்துரைக்க

(அல்லது)

(ஆ) கலைச்சொல்லாக்க நெறிமுறைகள் யாவை? விளக்குக

38. (அ) தமிழ்மொழி மேம்பாட்டில் தொலைகாட்சியின் பங்கினைச் சுட்டுக

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்க் கல்வெட்டுகளின் காணலாகும் உயிரொலி மாற்றங்களை எடுத்துரைக்க

39. (அ) தென் திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் வரிவடிவங்களில் வட்டெழுத்து பெறுமிடத்தை ஆராய்க

40. (அ) தொல்காப்பியர் சுட்டும் எழுத்துக்களின் வடிவம் குறித்து எழுதுக

(அல்லது)

(ஆ) வீரமாமுனிவரின் எழுத்துச் சீர்திருத்தப் பணிகளை விளக்குக

N1520

N1521

COURSE CODE
200154

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024

Third Year - Fifth Semester

TAMIL

இதழியல்

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

PART - A (33 X 1 = 33)

Answer **all** the questions.

1. சர்னல்"என்பதன் பொருள்
   (a)பழங்காலக் கதைகள் (b)நடந்ததை எழுதி வைக்கும் ஏடு
   (c)மின்னஞ்சலின் மறுபெயர் (d)அச்சுப்பிழைதிருத்தும் முறை

2. ‘பத்திரிகை தான் சுதந்திர நாட்டின் மிகப்பெரிய காவலாளி’ என்று கூறியவர்
   (a)மேத்யூ அர்னால்டு (b)எல்லீஸ்
   (c)பெஞ்சமின் (d)லார்டு கிரே

3. பாரிசில் முதல் செய்தித்தாள் வெளிவந்த ஆண்டு
   (a)கி.பி.1631 (b)கி.பி.1621
   (c)கி.பி.1641 (d)கி.பி.1741

4. இந்தியாவில் முதன்முதலில் செய்தித்தாள் வெளிவந்த மாநிலம்
   (a)தமிழ்நாடு (b)புதுதில்லி
   (c)கல்கத்தா (d)ஹரியானா

5. உலக செய்தித்தாள்களுள் பழமையான செய்தித்தாள்களை வெளியிடும் நாடு
   (a)ஸ்வீடன் (b)சீனா
   (c)லண்டன் (d)அமெரிக்கா

6. ஆசிரியர் குழுவினர் இதழ்களுக்கான அறக்கோட்பாட்டினை உருவாக்கி நாடாளுமன்றத்தில் வழங்கிய ஆண்டு?

(a)கி.பி.1986 (b)கி.பி.1967

(c)கி.பி.1976 (d)கி.பி.1982

7. பத்திரிகையாளர்கள் --------------- வழியில் செயல்பட வேண்டும்

(a)அற (b)சத்திய

(c)உலக (d)இலட்சிய

8. செய்தித்தாள்களின் வெளியீட்டால்தான் மக்களாட்சி நடைபெற முடியும்" எனக் கூறியவர்?

(a)விட்மன் (b)ஜான் பிரைஸ்

(c)லார்டு கிரே (d)எட்வர்டு

9. (a)விடுதலைப் போராட்டத் தலைவர்கள் தங்கள் இயக்க வளர்ச்சிக்கு உதவும் வகையில் தாங்களே இதழ்களை நடத்தினர்

(b)அதனால் துணிவுடன் அரசினை எதிர்த்து உண்மையான கருத்துக்களை எடுத்துரைத்தனர். இவற்றுள் சரியானவை,

(a)(a)மற்றும் (b) இரண்டும் சரியானது (b)(a)மற்றும் (b) இரண்டும் தவறானது,

(c)(a)சரி (b)தவறு (d)(a)தவறு (b)சரி

10. உலக இதழின் தந்தை என்று அழைக்கப்படுபவர்

(a)சூனேஇ தாமஸ் (b)பெஞ்சமின் ஹாரிஸ்

(c)ஜூலியஸ் சீசர் (d)டானியல் டிபோ

N1521

11. இந்தியாவின் மூன்றாவது இதழான கல்கத்தா கெஜட் வெளிவந்த ஆண்டு

(a)கி.பி. 1742 (b)கி.பி. 1784

(c)கி.பி.1840 (d)கி.பி. 1670

12. கி.பி. 1795 ஆம் ஆண்டு கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியின் ஒப்புதலின்றி வெளிவந்த இதழ்

(a)மெட்ராஸ் கெஜட் (b)இன்டியன் ஹெரால்டு

(c)ஹார்க்காரு (d)இன்டியன் வேர்ல்டு

13. கசடதபற இதழை நடத்தியவர்

(a)சி. சு செல்லப்பா (b)நா. பார்த்தசாரதி

(c)நா. கிருஷ்ணமூர்த்தி (d)தமிழ்வாணன்

14. இந்திய அரசு பத்திரிகைக் குழுவினை நியமித்த ஆண்டு

(a)கி.பி1967 (b)கி.பி1974

(c)கி.பி1952 (d)கி.பி1987

15. தமிழின் முதல் அரசியல் இதழ்

(a)தேசபக்தன் (b)சுதேச மித்திரன்

(c)ஜெயபாரதி (d)சுதந்திரச் சங்கு

N1521

16. தந்தை பெரியாரால் விடுதலை இதழ் தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு
(a)கி.பி.1942 (b)கி.பி.1923
(c)கி.பி.1936 (d)கி.பி.1945

17. அரசியல் செய்திகள் சேகரிக்கும் இடங்கள்
a) கட்சித் தலைமையகங்கள்
b)அரசுத் துறைகள்
c)அரசியல் கூடங்கள்
d)காவல் நிலையங்கள்
இவற்றுள் சரியானவை,
(a)a,b,d சரியானவை (b)a,d சரியானவை
(c)a,b,c சரியானவை (d)a,c சரியானவை

18. ஒரு நிகழ்வின் பல்வேறு காரணங்களைக் கண்டறிந்து சொல்லப்படும் செய்திகள்
(a)அரசியல் செய்திகள் (b)குற்றச் செய்திகள்
(c)புலனாய்வுச் செய்திகள் (d)கடினமான செய்திகள்

19. ஒரு செய்தித்தாள் என்பது அதனுடைய செய்தியாளர்கள் எப்படி உருவாக்குகிறார்களோ அப்படித்தான் அமையும்" என்று கூறியவர்
(a)எஸ்.பிரவுன் (b)ரங்கசாமி பார்த்தசாரதி
(c)எம் வி காமத் (d)லூயிஸ்

20. மாவட்டத் தலைநகரங்களில் இருந்து செய்திகளைச் சேகரித்து அனுப்பவர்கள்
(a)நகரச் செய்தியாளர்கள் (b)உள்ளூர்ச் செய்தியாளர்கள்
(c)நகர்ப்புறச் செய்தியாளர்கள் (d)தேசியச் செய்தியாளர்கள்

N1521

21. 1930-இல் பிரி பிரஸ் ஜெர்னல்"என்ற இதழைத் தொடங்கியவர்
(a)பி.சென்.குப்தா (b)காந்தியடிகள்
(c)சதானந்த் (d)பி.சி.ராய்

22. எஸ் எஸ் ஆப்தே என்பவரால் 'ஹிந்துஸ்தான் சமாச்சார்' என்ற செய்தி நிறுவனம் தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு
(a)கி.பி.1948 (b)கி.பி.1934
(c)கி.பி.1943 (d)கி.பி.1932

23. இந்திய அரசு இராணுவத் தளவாடங்களை வாங்கியதில் ஏற்பட்ட முறைகேடுகளை வெளியிட்ட பத்திரிகை
(a)பரிச்சாய் டைம்ஸ் (b)நிதி எக்ஸ்பிரஸ்
(c)தி ஹான்ஸ் இந்தியா (d)இண்டியன் எக்ஸ்பிரஸ்

24. (a)பத்திரிகை பதிவுச் சட்டம் என்பதே பத்திரிகைகளை முறைப்படுத்துவதற்காக வந்தது

(b)பத்திரிகைகளின் சுதந்திரத்தைக் கட்டுப்படுத்துவது இதன் நோக்கம் அல்ல

இவற்றுள் சரியானவை

(a)(a)சரி (b)தவறு (b)(a)தவறு (b)சரி
(c)(a)மற்றும் (b) இரண்டும் சரி (d)(a)மற்றும் (b) இரண்டும் தவறு

25. இந்தியாவில் பத்திரிகை வரலாறு என்பதே அதனுடைய சுதந்திரத்திற்கான போராட்ட வரலாறுதான் என்று கூறியவர்
(a)சூனேஇ தாமஸ் (b)மகாதேவ கோவிந்த ரானடே
(c)ஆர். சி. எஸ். சர்க்கார் (d)பி.சென்.குப்தா

N1521

26. முதன்முதலில் பத்திரிகை மன்றம் அமைந்த நாடு

(a)அமெரிக்கா (b)ஸ்வீடன்

(c)லண்டன் (d)இந்தியா

27. இதழியல் பணிக்கு எடுத்துக்காட்டாக விளங்கும் நாளிதழ்

(a)தினபூமி (b)தினசரி

(c)தினத்தந்தி (d)தினமணி

28. சிந்துபாத் கதை வெளிவரும் நாளிதழ்

(a)தினகரன் (b)தினமலர்

(c)தினத்தந்தி (d)தினசரி

29. தினமலர் தொடங்கப்பட்ட இடம்

(a)கோவை (b)திருவனந்தபுரம்

(c)சென்னை (d)நெல்லை

30. புலனாய்வு இதழ்கள்

A)எழுத்தாளன் B)தராசு

C)ஆசிரியர் குரல் D)ஜுனியர் விகடன்

இவற்றுள் சரியானவை,

(a)a,b, சரி (b)a,d சரி

(c)b,d, சரி (d)b,c சரி

N1521

31. மஞ்சரி எவ்வகை இதழ்

(a)வரலாற்று இதழ் (b)இல்ல இதழ்
(c)தொகுப்பு இதழ் (d)அறிவியல் இதழ்

32. வரிகள் மற்றும் பக்க அளவுகளுக்கு ஏற்ப விளம்பரக் கட்டணங்களை நிர்ணயம் செய்தவர்
(a)தாமஸ் ஜோன்ஸ் (b)வில்லியம் ரூபன்
(c)இராபர்ட் ரைட் (d)ரிச்சர்ட்ஸ் ஜான்ஸ்டன்

33. சங்க காலத்தில் கொடிகளை விளம்பரக் கருவிகளாகப் பயன்படுத்திய செய்தி இடம்பெறும் நூல்
(a)நெடுநல்வாடை (b)மதுரைக்காஞ்சி
(c)நற்றிணை (d)குறுந்தொகை

PART - B (7 X 6 = 42)

Answer **all** questions choosing either (a) or (b).

34. (a) தகவல் தொடர்பியல் பற்றிய அறிஞர்களின் கருத்துக்களைக் கூறுக?
[OR]
(b) இதழ்களில் செய்தித் துறையின் பங்களிப்பு குறித்து எழுதுக .

35. (a) பத்திரிகையாளர்களின் பொறுப்புகள் குறித்து எழுதுக
[OR]
(b) இதழ்கள் துணிவுடன் செயல்படும் தன்மையை விளக்குக

36. (a) வாய்ப்பூட்டுச் சட்டம் பற்றி எழுதுக ?
[OR]
(b) தேசபக்தன் இதழ் குறிப்பு வரைக.

37. (a) செய்தியின் வகைகள் குறித்து எழுதுக
[OR]
(b) சிறந்த செய்தியாளருக்குரிய பண்புகள் யாவை ?

38. (a) இதழின் பக்க அமைப்புக் கொள்கைகள் குறித்து எழுதுக
[OR]
(b) அஞ்சல் ,தந்திச் சட்டங்களை பற்றி விளக்குக.

39. (a) பத்திரிகை சுதந்திரத்தின் தேவைகள் குறித்து எழுதுக
[OR]
(b) தினமணி நாளிதழின் அமைப்பை விளக்குக

40. (a) அறிவியல் செய்திகள் சேகரிக்கும் முறையினை விளக்குக
[OR]
(b) நச்சு இதழ்களின் இயல்புகளைக் கூறுக

N-1522

COURSE CODE
200161

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS
B.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024
Third Year - Sixth Semester
TAMIL
பண்டைய இலக்கியம்
(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours | Maximum : 75 Marks

PART - A (33 X 1 = 33)

Answer **all** the questions.

1. அகநானூற்றின் வேறு பெயர்

(a)அகத்தொகை (b)நெடுந்தொகை
(c)பத்துப் பாட்டு (d)குறிஞ்சிப் பாட்டு

2. பாடப்பெறும் ஆண்மகனின் ஒழுகாலாறுகளை எடுத்துரைக்கும் திணை

(a)குறிஞ்சி (b)வெட்சி
(c)பாடாண் (d)வாகை

3. கவிஞன் தான் கருதிய பொருளை வெளிப்படையாகக் கூறாமல் உரைப்பது

(a)போலியுவமை (b)உருவகம்
(c)உள்ளுறை (d)இறைச்சி

4. பொய்கை நாப்பண் ஓடுமீன் வழியில் கெடுவது போன்றது

(a)பொருள் (b)வறுமை
(c)கலக்கம் (d)காதல்

5. புனையா ஓவியம் என்று நக்கீரர் குறிப்பிடுவது

(a)அரசனை (b)அரசியை
(c)மாளிகையை (d)வண்ணம் தீட்டா ஓவியத்தை

6. ‘வேம்புதலை யாத்த நோன்காழ் எஃகம்’ என்பதில் ‘எஃகம்’ என்பதன் பொருள்

(a)வாள் (b)அம்பு
(c)இரும்பு (d)வேல்

7. நிரைய வெள்ளம் உவமையாகக் கூறப்பட்ட சேரலாதனின் படை

(a)யானைப்படை (b)காலாட்படை
(c)குதிரைப்படை (d)தேர்ப்படை

8. வளனறு பைதிறம் என்பதன் பொருள்

(a)போர்த்திறம் (b)வாளின் திறம்
(c)வளமற்ற நிலம் (d)எதுவுமில்லை

9. நெய்தல் திணைக்குரிய தெய்வம்

(a)வருணன் (b)அரசன்
(c)முருகன் (d)கொற்றவை

10. தனியாக நிற்கும் நெய்தல் நிலத் தலைவிக்குத் துணையாய் நிற்பது

(a)தலைவன் (b)தோழி
(c)கடல் (d)குருகு

N-1522

11. ஐங்குறுநூற்றில் மருதத் திணை பாடிய புலவர்

(a)அம்மூவன் (b)ஓரம்போகி
(c)கபிலர் (d)பரணர்

12. ஓதிரம் என்பதன் பொருள்

(a)ஈச்ச மரம் (b)இலுப்பை
(c)கருவேலம் (d)இலவமரம்

13. ‘மலையும் யாறும் ஊரும் வருணிப்பது’ என இளம்பூரணர் குறிப்பிடும் நூல்

(a)ஊர்க்கோவை (b)பரிபாடல்
(c)குறுந்தொகை (d)பட்டினப்பாலை

14. பரிபாடலின் காலம் கி.பி. 634 என அறுதியிட்டுக் கூறியவர்

(a)சாமிக்கண்ணு (b)இராசமாணிக்கனார்
(c)மருதநாயகம் (d)கே.கே. பிள்ளை

15. திருக்குறளை முதன்முதலில் ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்த அறிஞர்

(a)வீரமாமுனிவர் (b)எல்லீஸ்
(c)ஜி.யு.போப் (d)பாரதி

16. திருக்குறள் பொருட்பாலில் அமைந்துள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை

(a)1330 (b)380
(c)250 (d)700

17. அரசியல், அங்கவியலில் இடம்பெறாத செய்திகள் இடம்பெறும் இயல்

(a)ஒழிபியல் (b)களவியல்
(c)குடிமையியல் (d)அமைச்சியல்

18. நற்குடிப் பிறந்தாரைக் காட்டுவது அவரது

(a)நாணம் (b)வாய்ச்சொல்
(c)கருணை (d)ஈகை

19. ஒருவனுக்குப் புகழைத் தருவது

(a)உயிர் வாழ்வேம் (b)ஊக்கமிகுதி
(c)செயல் (d)புகழ்ந்துரைத்தல்

20. தன்னை வியந்து கொள்ளும் உள்ளம்

(a)திருப்தி (b)ஆசை
(c)பெருமை (d)சிறுமை

21. மக்கட்பண்பு இல்லாதவர்களை வள்ளுவர் இவ்வாறு அழைப்பர்

(a)விலங்கு (b)கடவுள்
(c)மரம் (d)தங்கம்

22. நச்சப்படாதவன் செல்வத்திற்குக் கூறப்பட்ட உவமை

(a)நச்சு மரம் (b)ஆண்பனை
(c)பெண்பனை (d)தாழை மரம்

23. பெண்டிர் நாணத்தினின்றும் வேறுபட்ட நாணமுடையவர்கள்

(a)புன்மக்கள் (b)நன்மக்கள்
(c)வீரர்கள் (d)அச்சம் உடையவர்கள்

24. குடியைத் தாழாது உஞற்றுபவர் என்பதில் உஞற்றுபவர் என்பதன் பொருள்

(a)திருஷ்டிப் பரிகாரம் (b)உழட்டுதல்
(c)முயல்தல் (d)காய்தல்

25. இவ்வுலகு சுற்றமாய்ச் சுற்றுவது

(a)செல்வந்தனை (b)ஏழையை
(c)சான்றோனை (d)குற்றமில்லாது வாழ்வானை

26. இலமென்று அசைஇ இருப்பாரக் கண்டு நகுபவர்

(a)மக்கள் (b)நிலம்
(c)அரசன் (d)மனைவி

27. மக்களைப் போலத் தோற்றமளிப்பவர் என வள்ளுவர் கூறுவது

(a)அறிவிலர் (b)மாந்தர்
(c)கயவர் (d)மாக்கள்

28. குடிசெயல் வகைக்கு முந்தைய அதிகாரம்

(a)மானம் (b)நாணுடமை
(c)நல்குரவு (d)இரவச்சம்

29. எட்டுத்தொகை நூல்களுள் ஒன்று

(a)முல்லைப்பாட்டு (b)மணிமேகலை
(c)முத்தொள்ளாயிரம் (d)குறுந்தொகை

30. இரங்கலும் இரங்கல் நிமித்தமும் எத்திணைக்கு உரியது ?

(a)முல்லை (b)குறிஞ்சி
(c)பாலை (d)நெய்தல்

31. திருக்குறளில் அதிகமுறை சுட்டப்பட்டுள்ள விலங்கு

(a)நாய் (b)பாம்பு
(c)யானை (d)ஒந்தி

32. வேதம் ஓதுதற்கு உரிமையில்லாதாவர்

(a)அந்தணன் (b)வேளான்
(c)வணிகன் (d)அரசன்

33. நெஞ்சின்கண் கவலையின்றி வாழ்பவர்

(a)எளியர் (b)சான்றோர்
(c)அறம் பிறழாதவர் (d)கயவர்

PART - B (7 X 6 = 42)

Answer **all** questions choosing either (a) or (b).

34. (a) வேளாப் பார்ப்பான் வாளரந் துமித்த எனத் தொடங்கும் அகநானூற்றுத் தலைவன் கூற்றுப் பாடற் கருத்தை விளக்குக.

[OR]

(b) பொருள் வலிக்கும் நெஞ்சிற்குக் கிழவன், பிரியின் வாழ்தல் அதனினும் இலமே எனக் கூறுவதன் காரணத்தினை நற்றிணைவழி விளக்குக.

35. (a) நெடுநல்வாடையில் அரசி வீற்றிருக்கும் அந்தப்புரக் கட்டிலின் அமைப்பினை நக்கீரர் எவ்வாறு விதந்தோதுகிறார்?

[OR]

(b) பூத்த நெய்தல் எனும் தலைப்பில் அமைந்த பதிற்றுப்பத்துப் பாடலில் சேரலாதனின் வெற்றி எவ்வாறு போற்றப்படுகிறது?

36. (a) ’ஒண்சுடர் கல்சேர’ எனத் தொடங்கும் நெய்தற்கலித் தோழி கூற்றுப்பாடலில் அமைந்துள்ள உள்ளுறை நயத்தினை விளக்குக.

[OR]

(b) ஐங்குறுநூற்று இடைச்சுரத்துப்பத்துப் பாடற் கருத்தினை விளக்குக.

37. (a) பரிபாடலில் கீரந்தையார் திருமாலின் சிறப்பாகக் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்தெழுதுக.

[OR]

(b) திருக்குறளின் அதிகாரக் கட்டமைப்பினை விவரிக்க.

38. (a) குடிபிறந்தாரது இயல்புகளாக வள்ளுவர் கூறுவனவற்றை விவரிக்க.

[OR]

(b) திருக்குறள் சான்றாண்மை தரும் கருத்துகளை எடுத்துரைக்க.

39. (a) பண்பிலாரின் இழிவாக வள்ளுவர் யாது கூறுகின்றார்? விவரிக்க.

[OR]

(b) திருவள்ளுவர் குடி உயர்த்துவோர் சிறப்பாகக் கூறுவனவற்றை விளக்குக.

40. (a) நல்கூர்ந்தார்க்கு உண்டாகும் குற்றத்தினை எடுத்துரைக்க.

[OR]

(b) திருக்குறளுக்கு வழங்கும் பெயர்களுக்கான காரணங்களை விவரிக்க.

N-1523

COURSE CODE
200162

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024

Third Year - Sixth Semester

TAMIL

இலக்கணம் – புறப்பொருளும் அணியிலக்கணமும்

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours | Maximum : 75 Marks

பகுதி - A | (33 X 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. இருள் மாலைச் சொல் ஓர்தல் எவ்வகைத் துறை?

(a) செலவு (b) விரிச்சி
(c) வெட்சி அரவம் (d) வேய்

2. ஆநிரைகளைப் பங்கிட்டுக் கொடுத்தல் என்பது

(a) பங்கீடு (b) பாதீடு
(c) தூதீடு (d) சொல்லீடு

3. வருவாரை விலக்கி ஒரு தான் ஆகி நின்றது எத்துறை?

(a) தலை மாராயம் (b) கரந்தை அரவம்
(c) ஆளெறி பிள்ளை (d) பிள்ளையாட்டு

4. வீரன் தன் மேம்பாட்டை எடுத்துரைக்கும் கரந்தைத் துறை யாது?

(a) வேத்தியன் மலிபு (b) நெடுமொழி கூறல்
(c) பிள்ளைத் தெளிவு (d) பிள்ளைப் பெயர்ச்சி

5. பகை நாட்டைப் பாழ்படக் கொள்ளை கொள்ளச் செய்த துறைக்குப் பெயர்

(a) உழபுல வஞ்சி (b) மழபுல வஞ்சி
(c) மாராய வஞ்சி (d) வஞ்சிக் கோள்

6. பகை நாட்டைத் தீயிட்டுக் கொளுத்திய துறை

(a) உழபுல வஞ்சி
(b) மழபுல வஞ்சி
(c) மாராய வஞ்சி
(d) வஞ்சிக் கோள்

7. போரில் இறந்த வீரனின் தலையுடன் அவன் மனைவி உயிர் விடல் ஓஓஓஓஓஓ

(a) தலை மாராயம்
(b) தலையொடு முடிதல்
(c) தலையாதல்
(d) தலைப்பிள்ளை

8. பகைவர் வேல் பட்ட நெஞ்சினைத் தானே பிளத்தல் எத்துறை?

(a) காஞ்சி மறம்
(b) எருமை மறம்
(c) மறக் காஞ்சி
(d) நெடுங்காஞ்சி

9. ஊர்ச்செரு என்பது யாது?

(a) ஊரோடு பகை கொள்ளல்
(b) மதில் புறத்தே உள்ள ஊரில் நடக்கும் போர்
(c) உறவினர்களுடனான போர்
(d) ஊர் ஊராகச் சென்று போர் புரிதல்

10. எயில் போர்இ எயில்தனை அழித்தல் ஆகியன எத்திணைக்குரியன?

(a) வஞ்சி
(b) நொச்சி
(c) காஞ்சி
(d) வெட்சி

N-1523

11. கொற்ற உழிஞை என்பது வீரர்களின் எந்நிலை?

(a) மன்னன் வரப் பணித்த நிலை
(b) மன்னன் பூ தந்த நிலை
(c) மன்னன் புகழ்ந்த நிலை
(d) மன்னன் போரிட்ட நிலை

12. அடங்காதார் மிடல் சாய கிடங்கிடைப் போர் மலைந்தது

(a) ஊசி நிலை
(b) பாசி நிலை
(c) தூசி நிலை
(d) மறனுடைப் பாசி

13. தம் அரசன் இறந்தான் என்று தானும் உயிர் விட்ட துறை

(a) சிருங்கார நிலை
(b) வெருவெரு நிலை
(c) உவகை கலுழ்ச்சி
(d) தன்னை வேட்டல்

14. கிடந்தானை முகை முறுவலார் முயக்கியது எத்துறை ?

(a) சிருங்கார நிலை
(b) வெருவேரு நிலை
(c) உவகைக் கலுழ்ச்சி
(d) தன்னை வேட்டல்

15. வாகைத்திணை எத்தனை துறைகளை உடையது?

(a) 33
(b) 36
(c) 32
(d) 23

N-1523

16. மன்னனை உழும் உழவனாகப் பாடிய துறை

(a) நிலக்களவழி (b) மறக்களவழி
(c) நிலைக்களவழி (d) மண்களவழி

17. பாணர் பாடிய வாழ்த்தைக் குறிக்கும் துறை

(a) களவழி வாழ்த்து (b) மறக்களவழி வாழ்த்து
(c) பாண் வாழ்த்து (d) பாண் பாட்டு

18. பொருள் பெற்றோர் விடை பெற்ற நிகழ்ச்சியைக் குறிக்கும் துறை

(a) பரிசில் விடை (b) பரிசில் நிலை
(c) பரிசில் பாட்டு (d) வாயில் நிலை

19. நடுகல்லைக் குறிக்கும் துறை

(a) நடுகல் காண்டல் (b) கற்காண்டல்
(c) கல் நிற்றல் (d) கல்லுரு

20. காதலி இழந்த கணவன் நிலை உரைப்பது எத்துறை?

(a) தனிநிலை (b) தனித்துயர்
(c) சுரநடை (d) நடை சோர்வு

N-1523

21. ஒரு பொருளுக்குப் பல பொருள் உவமை சொல்லப்படுவது ~~~~~~~ அணி யாகும்

(a) சொல் உவமை
(b) அடுக்கு உவமை
(c) மடி உவமை
(d) மாலை உவமை

22. பின்வருவனவற்றுள் தீவக அணி வகையில் அடங்காதது .

(a) குணம்
(b) அணி
(c) பொருள்
(d) தொழில்

23. விலக்கணி எத்தனை பாகுபாட்டை உடையது?

(a) 12
(b) 13
(c) 11
(d) 10

24. குணம்இ பொருள் இ சாதி இ தொழில் ஆகியவற்றுடன் வரும் அணி எது?

(a) பின்வருநிலையணி
(b) வாழ்த்தணி
(c) பாவிகம் அணி
(d) வேற்றுமையணி

25. பின்வருவனவற்றுள் சுவையணியில் அமையாதது

(a) நகை
(b) அழுகை
(c) அச்சம்
(d) உண்மை

26. ஏதுவணி எத்தனை வகைப்படும் ?

(a) 2 (b) 4
(c) 5 (d) 6

27. காப்பியப் பண்பினை உரைப்பது எவ்வணி?

(a) சமாகிதம் (b) அவலோகிதம்
(c) அவிநயம் (d) பாவிகம்

28. தன்னை மேம்படுத்தும் அணி எது?

(a) தன்மையணி (b) தன்னுயர்வணி
(c) தன்மேம்பாட்டணி (d) தன்னணி

29. வெட்சித் திணை தொழில் அடிப்படையில் எத்தனை வகைப்படும்?

(a) 2 (b) 4
(c) 3 (d) 1

30. முகமலர் எவ்வகை அணி ?

(a) உவமை (b) தன்மை
(c) உருவம் (d) வேற்றுமை

N-1523

31. செல்வத்துள் செல்வம் செவிச் செல்வம் அச்செல்வம் - இதில் பயின்று வந்துள்ள அணி?

(a) சொல் பின்வருநிலையணி (b) பொருள் பின்வருநிலையணி
(c) உவமை யணி (d) சொற் பொருள் பின்வருநிலையணி

32. புறப்பொருள் வெண்பா மாலையின் ஆசிரியர் யார்?

(a) தொல்காப்பியர் (b) அகத்தியர்
(c) அவிநயனார் (d) ஐயனாரிதனார்

33. நும்பாடப்பகுதியிலுள்ள அணி இலக்கண நூலை எழுதியவர் யார்?

(a) காளிதாசர் (b) காளமேகம்
(c) தண்டி (d) முத்துக்குட்டிப் புலவர்

பகுதி - B (7 X 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

34. (அ) வெட்சித் திணையை விளக்கு

(அல்லது)

(ஆ) கரந்தைத் திணை வெட்சிக்கு மாற்றாக அமைவதை விளக்குக

35. (அ) வஞ்சித்திணை எவ்வகைப்போர்? அது குறித்து எழுதுக

(அல்லது)

(ஆ) காஞ்சித் திணையின் சிறப்புகளைத் தருக

36. (அ) நொச்சிப்படலச் செய்திகளைத் தொகுக்க

(அல்லது)

(ஆ) உழிஞைப் படலச் செய்திகளைத் தொகுக்க

37. (அ) தும்பைத் திணைப் போர் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வாகைத் திணையின் சிறப்புகளைத் தருக

38. (அ) பாடாண் படலச் செய்திகளைத் தொகுக்க

(அல்லது)

(ஆ) பொதுவியல் செய்திகளைத் தொகுக்க

39. (அ) உவமை அணியை வகைகளுடன் விளக்கு

(அல்லது)

(ஆ) ஏதுவணியை விளக்குக

40. (அ) சிலேடை அணி குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சங்கீரணம் இ நிதரிசனம்இ புணர்நிலை ஆகியவற்றை விளக்குக

N1524

COURSE CODE
200163

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024

Third Year - Sixth Semester

TAMIL

ஒப்பிலக்கியம்

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours — Maximum : 75 Marks

பகுதி - A — (33 X 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. பிரஞ்சு ஒப்பிலக்கியத்தின் முன்னோடி யார்?
   (a) பால்வான் தீகம் (b) எச்.எச். ரிமாக்
   (c) அன்னால்டு (d) ஆம்பியர்

2. Theory of Literature என்னும் நூலை இலக்கியக் கொள்கை எனத் தமிழ்ப்படுத்தியவர்
   (a) பாக்கியமேரி (b) குளோரியா சுந்தரமதி
   (c) சுப அண்ணாமலை (d) மறைமலை அடிகள்

3. காணப்படும் அல்லது ஊகிக்கப்படும் உண்மைகள் பற்றிய ஆய்வு வளர்ச்சி
   (a) அறிவியல் (b) அழகியல்
   (c) மெய்மையியல் (d) மனப்பதிவியல்

4. செலகல் இரட்டையரின் கொள்கை 19 ஆம் நாற்றாண்டில் ------------------- வரவேற்பினைப் பெற்றது.
   (a) இங்கிலாந்தில் (b) பிரான்சில்
   (c) இத்தாலியில் (d) பல நாடுகளில்

5. ஒரு மொழி இலக்கியத்தை அதே மொழி இலக்கியத்தோடு ஒப்பிடுதலுக்குச் சான்று
   (a) அகநானூறு – காதாசப்தகதி ஒரு ஒப்பீடு (b) திருப்பாவையும் திருவெம்பாவையும் ஒப்பாய்வு
   (c) அகில-எழுத்தச்சன் புதினங்களில் ஒப்பியல் நோக்கு (d) ஒப்பீட்டு நோக்கில் மெய்ப்பபாட்டியலும் இரசக்கோட்பாடும்

6. தமிழ்க்காதல் என்னும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?

(a) நா. வானமாமலை
(b) தமிழண்ணல்
(c) வ.வே.சு. ஐயர்
(d) வ.சுப. மாணிக்கம்

7. அறிவியல் நோக்கோடு இலக்கியத்தை அணுகும் முறை

(a) புனைவியல் கோட்பாடு
(b) கூர்தலறக்கோட்பாடு
(c) சமூகவியல் கோட்பாடு
(d) முறுகியல் கோட்பாடு

8. ஒப்பிலக்கியம் என்பது ஒரு குறிப்பிட்ட நாட்டு எல்லைக்கு அப்பாற்பட்ட இலக்கிய ஆய்வு எனக் கூறியவர்

(a) ரெனிவெல்லக்
(b) பேரா.எச்.எச். ரிமாக்
(c) ஆஸ்டின்வாரன்
(d) ஜெ.ஏ. சைமன்ஸ்

9. மூலமொழிக் கருத்துக்களை இலங்கு மொழியில் தருவது

(a) மொழிபெயர்ப்பு
(b) ஒப்பீடு
(c) திறனாய்வு
(d) மதிப்பீடு

10. மூலநூலின் மையக்கருத்தினை மட்டும் உள்வாங்கிக் கொண்டு தம் நோக்கிற்கு சுருக்கமாகவோ, விளக்கமாகவோ கதையைக்கூறுவது

(a) மொழியாக்கம்
(b) தழுவல்
(c) விளக்கம்
(d) நேர்மொழிபெயர்ப்பு

N1524

11. ‘மண்ணியல் சிறுதேர்’ யாருடைய மொழிபெயர்ப்பு நூல்?

(a) கா.ஸ்ரீ.ஸ்ரீ (b) மறைமலைஅடிகள்

(c) பண்டிதமணி (d) புதுமைப்பித்தன்

12. மனிதனின் உணர்வு ------------ நிலைகளில் இயங்குவதாக சிக்மண்ட் பிராய்டு கூறுகிறார்

(a) மூன்று (b) நான்கு

(c) ஐந்து (d) ஆறு

13. பாலகுமாரன் நாவல்களில் --------------உளவியலைப் பற்றி விரிவாக ஆராய்ந்துள்ளார்

(a) மகளிர் (b) குழந்தை

(c) ஆண்கள் (d) இளையோர்

14. தொல்காப்பியம் சுட்டும் வண்ணங்கள் எத்தனை?

(a) 12 (b) 16

(c) 20 (d) 24

15. கண்ணபிரான் யானையுடன் போர் செய்து அதன் மருப்புகளை ஒடித்ததைக் காட்டும் ஆடல்

(a) அல்லியக் கூத்து (b) கொடுகொட்டி

(c) குடக்கூத்து (d) குடைக்கூத்து

N1524

16. சுட்டி ஒருவர் பெயர் கொளப்பெறா மரபு

(a) அற இலக்கியங்களுக்குரியது
(b) பக்தி இலக்கியங்களுக்குரியது
(c) சங்க அகப்பாடல்களுக்குரியது
(d) புறப்பாடல்களுக்குரியது

17. மில்மன் பரி எந்த நாட்டு வீரயுக இலக்கியங்கள்பற்றி ஆராய்ந்தார்

(a) கிரேக்கம்
(b) லத்தீன்
(c) பாரசீகம்
(d) எபிரேயம்

18. ஆநிறை கவர்தல் என்பது எத்திணைக்குரியது?

(a) வஞ்சி
(b) நொச்சி
(c) வாகை
(d) வெட்சி

19. முதல் அனைத்துலக ஒப்பிலக்கிய மாநாடு நடைபெற்ற ஆண்டு

(a) 1945
(b) 1955
(c) 1948
(d) 1958

20. “1800 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட தமிழர்கள்” என்னும் நூலை எழுதியவர்

(a) வெ. கனகசபை
(b) தாமஸ் வார்டன்
(c) க. கைலாசபதி
(d) நா. வானமாமலை

N1524

21. சாகித்திய அகாதெமி நிறுவனம் கூறும் இலக்கிய வளமுடைய இந்திய மொழிகளின் எண்ணிக்கை

(a) 18 (b) 19

(c) 20 (d) 22

22. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் அறநூல்கள் எத்தனை?

(a) ஐந்து (b) ஆறு

(c) பத்து (d) பதினொன்று

23. பல்லவப் பேரரசு தமிழகத்தில் நிலைபெற்ற காலம்

(a) கி.பி. 3 ஆம் நூற்றாண்டு (b) கி.பி. 4 ஆம் நூற்றாண்டு

(c) கி.பி. 5 ஆம் நூற்றாண்டு (d) கி.பி. 6 ஆம் நூற்றாண்டு

24. பிரபந்தம் என்னும் வடமொழிச்சொல் பிற்காலத்தில் -------- என வழங்கலாயிற்று

(a) அறஇலக்கியம் (b) சிற்றிலக்கியம்

(c) நீதிஇலக்கியம் (d) பக்தி இலக்கியம்

25. பின்வருபவற்றில் உலகப் பார்வை இடம்பெறாத வட்டாரச் சார்புடைய இலக்கியங்களாக விளங்குபவை

(a) சிற்றிலக்கியங்கள் (b) காப்பிய இலக்கியங்கள்

(c) அற இலக்கியங்கள் (d) பிற இலக்கியங்கள்

N1524

26. வீறுணர்ச்சிக் கவிதை இயக்ககம் ஐரோப்பிய இலக்கியங்களில் பெரும் பாதிப்பை ஏற்படுத்திய காலம்

(a) 16 ஆம் நூற்றாண்டு
(b) 17 ஆம் நூற்றாண்டு
(c) 18 ஆம் நூற்றாண்டு
(d) 19 ஆம் நூற்றாண்டு

27. 'புல்லின் இதழ்கள்'கவிதை நூலின் ஆசிரியர்

(a) எஸ்ரா பவுண்ட்
(b) டி.எஸ்.எலியட்
(c) வால்ட் விட்மன்
(d) ரிம்போ

28. "யாயும் ஞாயும் யாராகியரோ" எனத் தொடங்கும் குறுந்தொகைப் பாடலைப் பாடியர்

(a) ஓரேருழவனார்
(b) அணிலாடு முன்றிலார்
(c) செம்புலப் பெயநீரார்
(d) காலெறி கடிகையார்

29. ஜப்பானியக் கவிஞர் உயானே நோக்குசியைத் தமிழில் அறிமுகப்படுத்தியவர்

(a) பாரதியார்
(b) பாரதிதாசன்
(c) சுரதா
(d) கவிமணி

30. தமிழ்ப் பாடல்களின் கூட்டமைப்பைக் கோபுரத்தின் கூட்டமைப்போடு ஒப்பிட்டவர்

(a) தனிநாயக அடிகள்
(b) தெ.பொ.மீ
(c) வையாபுரிப்பிள்ளை
(d) அ.ச. ஞானசம்பந்தன்

N1524

31. பிற நூலாசிரிரைப் பற்றிய அறிவும் பிறநூற் பயிற்சியும் அடிப்படையில் ஒப்பு நோக்குடையனவே எனக் கூறியவர்

(a) மறைமலை அடிகள்
(b) வி.ஐ. சுப்பிரமணியன்
(c) தமிழண்ணல்
(d) க. கைலாசபதி

32. இலங்கை, மலேசியா போன்ற நாடுகளில் தோன்றும் தமிழ் நூல்களையும் --------- எனக் கூறலாம்

(a) பொது இலக்கியம்
(b) தனி இலக்கியம்
(c) தேசிய இலக்கியம்
(d) உலக இலக்கியம்

33. ம.பொ. சிவஞானம் தமிழரின் தேசிய இலக்கியம் என எதனைக் கூறியுள்ளார்?

(a) திருக்குறள்
(b) கம்பராமாயணம்
(c) பெரியபுராணம்
(d) சிலப்பதிகாரம்

பகுதி - B

(7 X 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

34. (அ) ஒப்பிலக்கியத்தின் பயன்கள் யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) ஒப்பிலக்கியத்தின் தேவை குறித்த ரெனிவெல்லாக்கின் கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க

35. (அ) ஒப்பிலக்கிய அணுகுமுறைகள் யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) ஒப்பிலக்கியம் குறித்த பிரெஞ்சுக் கோட்பாட்டை விளக்குக

36. (அ) தமிழகத்தில் ஒப்பிலக்கிய ஆய்வின் வளர்ச்சி நிலையினை எடுத்தரைக்க
(அல்லது)
(ஆ) இலக்கியத் தாக்கத்தை அறிவதற்கான வழிகள் யாவை?

37. (அ) நான்கு வகை இலக்கியப் பார்வையை விளக்குக
(அல்லது)
(ஆ) சங்கப் பாடல்கள், கிரேக்க வீரயுகப் பாடல்களுக்கு இடையே உள்ள வேற்றுமைகள் யாவை?

38. (அ) அறநெறி அணுகுமுறை என்றால் என்ன? விளக்குக
(அல்லது)
(ஆ) தமிழில் சிற்றிலக்கிய வகைமை தமிழ் குறித்து எழுத்து

39. (அ) புதுக்கவிதை வளர்ச்சியில் தமிழ் இதழ்களின் பங்கினை எடுத்துரைக்க
(அல்லது)
(ஆ) அகப்பொருள் இலக்கியங்களின் தனித் தன்மைகள் யாவை?

40. (அ) இலக்கிய ஒருமைப்பாடு என்றால் என்ன?
(அல்லது)
(ஆ) தேசிய இலக்கியம் - விளக்குக

N1524

N1525

COURSE CODE
200164

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024

Third Year - Sixth Semester

TAMIL

ஊடகவியல்

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours — Maximum : 75 Marks

பகுதி - A — (33 X 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. மீடியா என்ற சொல் ஒரு ------------------ ஆகும்.
   (a) ஆங்கிலச் சொல் (b) கூட்டு வடிவம்
   (c) இலத்தீன் சொல் (d) ஊடகம்

2. ஒரு கருத்தினை மக்களிடம் கொண்டு சேர்க்கிற அடிப்படைப் பணியை ---------------செய்கின்றது.
   (a) ஊடகவியல் (b) அறிக்கையிடுதல்
   (c) இதழியல் (d) தகவல்

3. ஊடகவியல் சொற்பொருள் அமைப்பு
   (a) ஊடு, அகம், இயல் (b) இருப்பிடம்
   (c) வெகுஜனத்தொடர்பு (d) ஐக்கியப்படுத்தல்

4. ஒரு சமுதாயம் வளர அடிப்படைத் தேவையாகக் கருதப்படுவது
   (a) தொடர்பு (b) செய்தி
   (c) பரிமாற்றம (d) ஊடகம்

5. செய்திகளைப் பரப்பும் ஊடகவியல் துறை தற்போது ------------- ஆக வளர்ந்துள்ளது.
   (a) இதழியல் (b) இணையம்
   (c) சமூக ஊடகவியல் (d) கட்செவி

6. மக்கள் வாழ்வில் ஊடகம் இரண்டறக் கலந்துவிட்டது என்றவர்

(a) மார்சல் மைக்லுகான்
(b) சு.பொ. அகத்தியலிங்கம்
(c) எஸ். மோசேஸ்.
(d) மாலன்

7. செய்திகளை வழங்குவதன் வாயிலாக ஊடகவியல் புரியம் பணிகளின் எண்ணிக்கை

(a) 11
(b) 7
(c) 4
(d) 3

8. செய்திகளைக் கூறத்தரவுகளையும் எண்களையும் பயன்படுத்தும் ஊடக வகை எது?

(a) தரவுத்தள ஊடகவியல்
(b) வானியல் புகைப்பட ஊடகவியல்
(c) ஒளிபரப்பு ஊடகவியல்
(d) ஒளிப்பட ஊடகவியல்

9. கொன்ஸோ ஊடகவியலை உருவாக்கியவர்

(a) எஸ். தாம்சன்
(b) எஸ். மோசேஸ்
(c) மாலன்
(d) மைக்லுகான்

10. தந்தைப் பெரியார் அவரின் நண்பர் தங்கவேல் என்பவருடன் இணைந்து நடத்திய இதழ்

(a) ஆரோக்கியம்
(b) குடியரசு
(c) திராவிடநாடு
(d) காஞ்சி

N1525

11. 1835 ஆம் ஆண்டு வெளியான தமிழின் முதல் மாதமிருமுறை இதழ் -----------------

(a) சத்தியதூதன்
(b) இராசவிருத்திபோதினி
(c) இந்தியா டுடே
(d) மதியம்

12. 1833 ஆம் ஆண்டு வெளியான தமிழின் முதல் மாதம் மும்முறை இதழ் --------------ஆகும்

(a) மதியம்
(b) திருவாங்கூர் அபிமானி
(c) இராச விருத்தி போதினி
(d) இந்தியா டுடே

13. தமிழின் முதல் அரையாண்டு இதழின் பெயர்

(a) பிரம்ம வித்யா
(b) தொடரும்
(c) மனோரமா
(d) யாழ்பாணத் தமிழ்த் திருச்சபை இதழ்

14. 'சித்தர் அறிவியல்'என்ற சித்த மருத்துவ இதழ் எந்த ஆண்டு முதல் வெளிவருகிறது?

(a) 2000
(b) 2001
(c) 1996
(d) 1990

15. 1942 ஆம் ஆண்டளவில் அறிஞர் அண்ணாவால் தொடங்கப் பெற்ற இதழ் எது?

(a) காஞ்சி
(b) திராவிடநாடு
(c) முரசொலி
(d) திராவிடர் விடுதலை

N1525

16. எம். ஜி. இராமச்சந்திரன் தன் அரசியல் பணிகளுக்காகத் தொடங்கிய இதழின் பெயரைக் கூறுக.

(a) அண்ணா (b) சங்கொலி

(c) தீக்கதிர் (d) ஜனசக்தி

17. எத்தனை கேள்விகளுக்குப் பதிலளிக்கும் கட்டமைப்பு நிலையில் செய்தியின் உள்ளடக்கம் இருக்க வேண்டும்.

(a) மூன்று (b) ஆறு

(c) இரண்டு (d) ஐந்து

18. பெரும்பான்மையான மக்களிடம் பேரார்வத்தைத் தூண்டக் கூடியதே செய்தி' என்று கூறியவர்

(a) வில்லியம் கான்ஸ்வெனார் பிளேர் (b) ரோலண்ட் இ. உல்ஸ்லே

(c) கோதண்டபாணி (d) ஆர். இராமச்சந்திரன்

19. ஒரு செய்தியாளர் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறார்?

(a) நிருபர் (b) நிருபம்

(c) செய்தியாளர் (d) பத்திரிக்கையாளர்

20. செய்தியாளருக்குத் தேவையான முதற் பண்பு

(a) செய்தி அளிதிறன் (b) கல்வியறிவு

(c) விரைந்து செயல்படல் (d) நடுநிலைமை

N1525

21. மனிதனுக்கு இதயம் போன்று இதழ்களுக்கு அமைவது எது?

(a) முகப்பு
(b) தலைப்பு
(c) தலையங்கம்
(d) விளம்பரம்

22. செய்திகளைப் படிப்பவர் மனதில் ஆழப் பதிக்கும் திறன் கொண்டவை எவை?

(a) தலையங்கங்கள்
(b) படங்கள்
(c) அரசியல் செய்திகள்
(d) துணுக்குகள்

23. இதழியல் வரலாற்றில் குளிக்கத்தக்க சட்டம் எது?

(a) காவல் துறை சட்டம்
(b) குற்றவியல் தடுப்புச் சட்டம்
(c) பதிப்புரிமைச் சட்டம்
(d) பிரஸ் கவுன்வில் சட்டம்

24. இந்தியப் பதிப்புரிமைச் சட்டம் எந்த ஆண்டு உருவாக்கப்பெற்றது?

(a) 1957
(b) 1993
(c) 1992
(d) 1999

25. கோபால் ராசு என்கிற வெளியீட்டாளர் தொடங்கிய நிறுவனம் எது?

(a) பி .டி. ஐ
(b) யு. என். ஐ
(c) ஐ. ஏ. என். எசு
(d) ஏ. என். ஐ

N1525

26. ‘மெட்ராஸ் கூரியர்’ என்ற இதழ் எந்த இடத்திலிருந்து வெளிவந்தது?

(a) சென்னை (b) புன்னைக் காயல்

(c) தரங்கம் பாடி (d) கோவா

27. பொறையாரில் காகித உற்பத்தி ஆலை தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு எது?

(a) 1715 (b) 1712

(c) 1578 (d) 1784

28. அஞ்சல் துறையின் ஒத்துழைப்புடன் டைம்ஸ் ஆப் இந்தியா நிறுவனம் இசை நிகழ்ச்சியை எந்த நகருக்கு ஒலிபரப்பியது?

(a) மும்பை (b) கொல்கத்தா

(c) புனே (d) சென்னை

29. தொலைக்காட்சி வரலாற்றில் முக்கியமான கண்டுபிடிப்பாகக் கருதப்படும் ‘பிக்சர் டியூப்’ பைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?

(a) விளாடிமிர் சொர்க்கின் (b) பால்நிக்கோவ்

(c) ஹென்ரிச் (d) வில்லியம் குருக்கஸ்

30. தமிழகத்திற்கான மரபு சார் ஊடகமுறைகளாக வரையறை செய்யப்பட்ட சாதன வகைகள் எத்தனை?

(a) 18 (b) 19

(c) 33 (d) 11

N1525

31. 'பேஸ்புக்' என்ற சமூக வலையமைப்பை உருவாக்கிய பல்கலைக் கழகம்.

(a) ஹார்வாட் பல்கலைக்கழகம்
(b) பெய்ஜிங் பல்கலைக் கழகம்
(c) உஸ்மானியா பல்கலைக்கழகம்
(d) பிளேம் பல்கலைக் கழகம்

32. தனிப்பட்ட குறுகிய பயன் பெறுவதற்கான அமைப்பு எது?

(a) கட்செவி
(b) குறுஞ்செயலி
(c) கைபேசி
(d) எதுவுமில்லை

33. சமண சமய நூல்களினைப் பார்ரவையிட எந்த இணையதளம் பயன்படுகிறது?

(a) தமிழ் விக்கி பீடியா
(b) ஜெயின் வோர்ல்டு.காம்
(c) தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை நூலகம்.காம்
(d) தமிழம்.நெட்

பகுதி - B

(7 X 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

34. (அ) ஊடகவியல் குறித்த அறிஞர்களின் கருத்துரைகளை நிரல்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) ஊடகங்களின் இன்றைய நிலை கிறத்து எழுதுக.

35. (அ) இதழ்களின் உள்ளடக்கம், செய்தி விளக்கம், சேகரிப்பு – குறிப்பு வரைக

(அல்லது)

(ஆ) ஒரு செய்தியின் தலையங்கம், தலைப்பு மற்றும் உடல்பகுதி எவ்வாறு அமைய வேண்டும் என்பதைச் சுட்டுக

36. (அ) நிருபர்களின் தனித்தகுதிகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மின்வழி ஊடகங்களின் தன்மைகள், வகைகள் பற்றி எழுதுக

37. (அ) இந்தியச் செய்தி நிறுவனங்கள், அவற்றின் செயல்பாடுகள் பற்றியும் எழுதுக

(அல்லது)

(ஆ) இணையவழித் தமிழ்க்கல்வியின் நன்மைகள் யாவை?

38. (அ) பத்திரிக்கைச் சட்டங்கள் சிலவற்றை விவரிக்க

(அல்லது)

(ஆ) கணினியியலில் தமிழின் பங்கு குறித்து எழுதுக

39. (அ) மின்னனு இதழ்கள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஊடகவியலின் வளர்நிலைகளை எடுத்துரைக்க

40. (அ) மின்னஞ்சல், வலைதயளம் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழில் தகவல் தொடர்பியல் முறை குறித்துக் கட்டுரைக்க

N1525